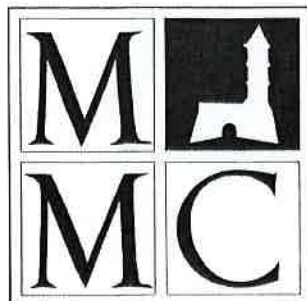




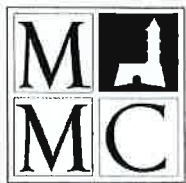
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

**Godišnje izvješće o radu ustanove
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2025. godinu**

Čakovec, siječanj 2026.

KLASA: 003-05/26-01/01

URBROJ: 2109-54-26-1



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

HR – 40 000 Čakovec, Trg Republike 5 • MB 3109259

OIB 24052785077 • IBAN: HR4724070001500025540

tel./fax.: +385 (0)40 313 499

www.mmc.hr • e-mail: mmc@mmc.hr

KLASA: 003-08/26-01/01

URBROJ: 2109-54-26-5

U Čakovcu, 5. ožujka 2026. godine

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 04. kolovoza 2021. godine, Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj 21. sjednici održanoj dana 5. ožujka 2026. godine donosi

ODLUKU

O USVAJANJU IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2025. GODINU

I.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2025. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća

mr.sc. Vladimir Kalšan

S A D R Ź A J

I. UVOD

II. FINACIJSKO IZVJEŠĆE

Analiza financijskoga izvješća za razdoblje 1. 1. 2025. – 31. 12. 2025.

Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu 2024. godinu

Obrazloženje značajnih odstupanja usporedbe 2024. i 2025. godine

Izvješće o nepodmirenim obvezama

Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izdvojeni rezultati i uspjesi Muzeja Međimurja Čakovec za 2025. godinu

Redovna djelatnost

Izvješće o zaposlenima

Izvješće o plaćama

Izvješće o stanju imovine

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA

Naziv muzeja: MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
Adresa: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
Broj/evi telefona i faksa: 040/313 499; 040/310 040
www-adresa: www.mmc.hr; www.riznica.hr
e-mail adresa: mmc@mmc.hr

I. UVOD

Muzej Međimurja Čakovec javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 145/24), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/2022).

Muzej je osnovan 19.02.1954. godine kao Gradski muzej Čakovec, a 1965. godine mijenja naziv u Muzej Međimurja Čakovec. 1966. godine integrirao se u Radničko sveučilište Čakovec. 1971. godine Muzej se odvaja iz sastava Radničkog sveučilišta u samostalnu ustanovu. Kao takav, Muzej je utemeljen 28.05.1971. godine, Rješenjem Skupštine općine Čakovec, broj: 011595/1971 i Rješenjem Radničkog sveučilišta broj: 174/1971 od 21.05.1971. godine i djeluje kao Muzej Međimurja Čakovec od 01.07.1971. godine.

Osnivač i vlasnik Muzeja je Međimurska županija. Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Međimurska županija temeljem Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete RH klasa: 023-03/9401-26 Ur. broj: 532-03-3/3-94-01 od 21. veljače 1994. godine.

Muzej Međimurja Čakovec upisan je u sudski registar ustanova, a temeljom rješenja Skupštine Međimurske županije KLASA: 611-05/25-01/1, URBROJ: 2109-02-25-3 za ravnateljicu je imenovana Maša Hrustek Sobočan, za mandatno razdoblje od 4. 4. 2025. do 4. 4. 2029. godine.

Građevine i radni prostori u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec su: kompleks Starog grada Zrinskih na adresi Trg Republike 5 i Trg Republike 7, 40 000 Čakovec; zgrada Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec i arheološki kompleks pavlinskog samostana u Šenkovcu, adresa Jelenska bb, Šenkovec, 40 000 Čakovec. Za javnost su otvorene sve tri lokacije.

Muzej Međimurja Čakovec je centralna kulturna institucija Međimurske županije od izuzetnog javnog značaja. Muzej se sastoji od 7 odjela: Arheološkog odjela, Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije, Pedagoškog odjela i Odjela zajedničkih službi. Osnovna muzejska djelatnost je sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Čakovca i Međimurske županije te njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; objavljivanje vlastitih publikacija: monografija, vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i putem obavijesnih sredstava, itd.

Muzejom upravlja Upravno vijeće, a ravnateljica Muzeja organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja te vodi stručni rad Muzeja i za njega odgovara.

Izvori financiranja Muzeja Međimurja Čakovec, korisnika proračuna Međimurske županije: Međimurska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čakovec, vlastiti i ostali prihodi i sredstva EU fondova.

U Muzeju Međimurja Čakovec u 2025. godini bilo je zaposlenih, zajedno s ravnateljicom, 19 radnika.

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2025. GODINU

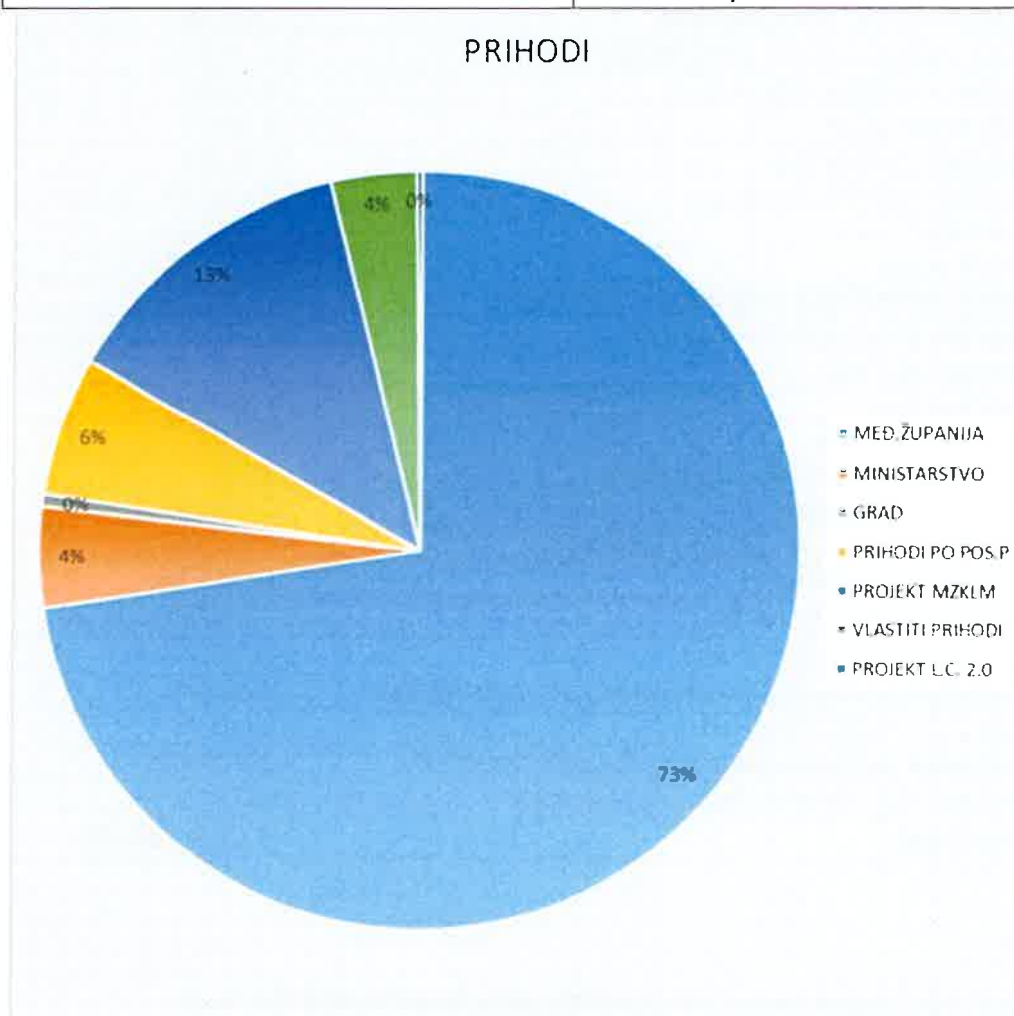
- **Analiza financijskog izvješća za razdoblje 01.01.2025.-31.12.2025.**

PRIHODI

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2025. godini iznose: **1.163.907,63 eura**

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

PRIHODI	Eur
Osnivač Međimurska Županija	844.137,17
Ministarstvo kulture	49.798,19
Grad Čakovec	6.096,00
Prihodi po posebnim propisima	68.879,30
Vlastiti prihodi	42.463,40
Projekt MZKLM	149.816,01
Projekt LC 2.0	2.717,56
UKUPNI PRIHODI	1.163.907,63

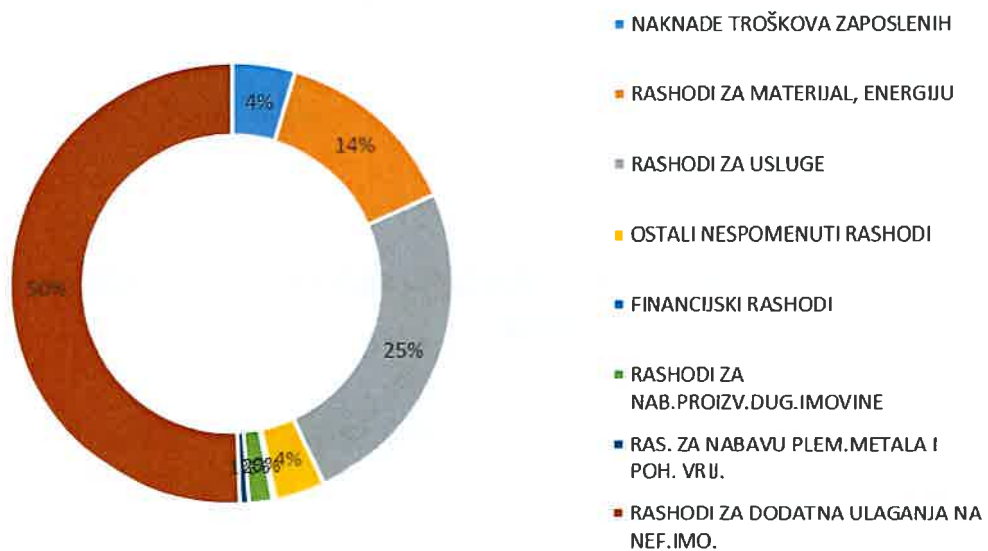


Konto	RASHODI	Eur
311	PLAĆE (BRUTO)	460.473,24
3111	Plaće za redovan rad	460.473,24
312	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	65.425,25
3121	Ostali rashodi za zaposlene	65.425,25
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	75.978,16
3132	Doprinosi za obavezno zdravstveno osiguranje	75.978,16
321	NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIM	28.128,55
3211	Službena putovanja	3.163,60
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	23.332,69
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	1.154,26
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	478,00
322	RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	83.955,90
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	16.897,25
3222	Materijal i sirovine	11.207,62
3223	Energija	43.488,91
3225	Sitni inventar i auto gume	12.077,14
3227	Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	284,98
323	RASHODI ZA USLUGE	149.955,96
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	2.631,90
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	41.848,51
3233	Usluge promidžbe i informiranja	8.554,51
3234	Komunalne usluge	8.918,63
3235	Zakupnine i najamnine	4.691,42
3237	Intelektualne i osobne usluge	40.951,80
3238	Računalne usluge	16.312,21
3239	Ostale usluge	26.046,98
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	22.285,35
3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	4.422,83
3292	Premije osiguranja	9.284,38
3293	Reprezentacija	8.289,66
3295	Pristojbe i naknade	200,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	88,48
343	FINANCIJSKI RASHODI	1.332,66
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.332,66
422	POSTROJENJA I OPREMA	10.397,50
4221	Uredska oprema i namještaj	7.142,00
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	3.255,50
431	PLEMENITI METALI I OSTALE POHRANJENE VRIJEDNOSTI	4.000,00
4312	Pohranjene knjige i, umjetnička djela i slične vrijednosti	4.000,00
451	DODATNA ULAGANJA NA GRAĐEVINSKIM OBJEKTIMA	307.798,15
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim ulaganjima	307.798,15
	UKUPNO	1.209.730,72

RASHODI

Ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2025. godini iznose 1.209.730,72 eura.

RASHODI



- **FINANCIJSKI REZULTAT 2025.GODINE**

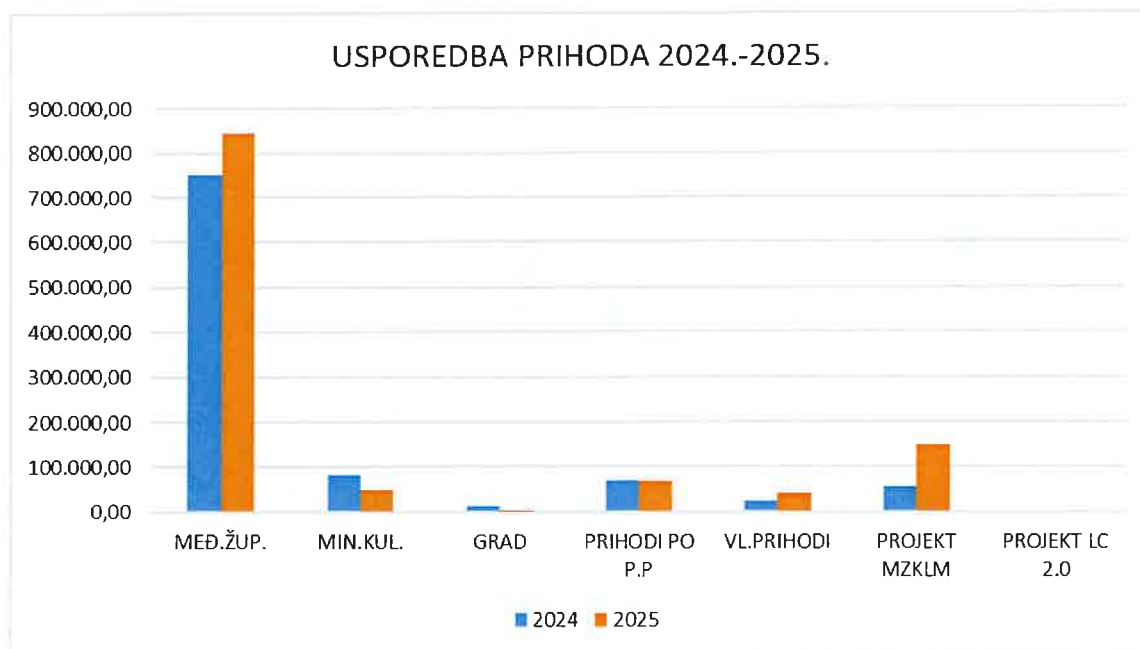
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA PRENESENI IZ 2024. G.	65.352,29 eur
MANJAK PRIHODA I PRIMITKA ZA 2025. G.	45.823,09 eur
VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	19.529,20 eur

Muzej Međimurja Čakovec u izvještajnom je razdoblju ostvario manjak prihoda i primitaka u iznosu od 45.823,09 eura, navedeno se odnosi na troškove po projektu energetske obnove za sredstva koja su uplaćena u 2024. godini. Muzej Međimurja uz preneseni višak od 65.352,29 eura iz 2024. godine na kraju izvještajnog razdoblja ima višak prihoda i primitaka raspoloživ u slijedećem razdoblju u iznosu od 19.529,20 eura.

- **OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU 2024. GODINU**

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja za 2024. i 2025. godinu:

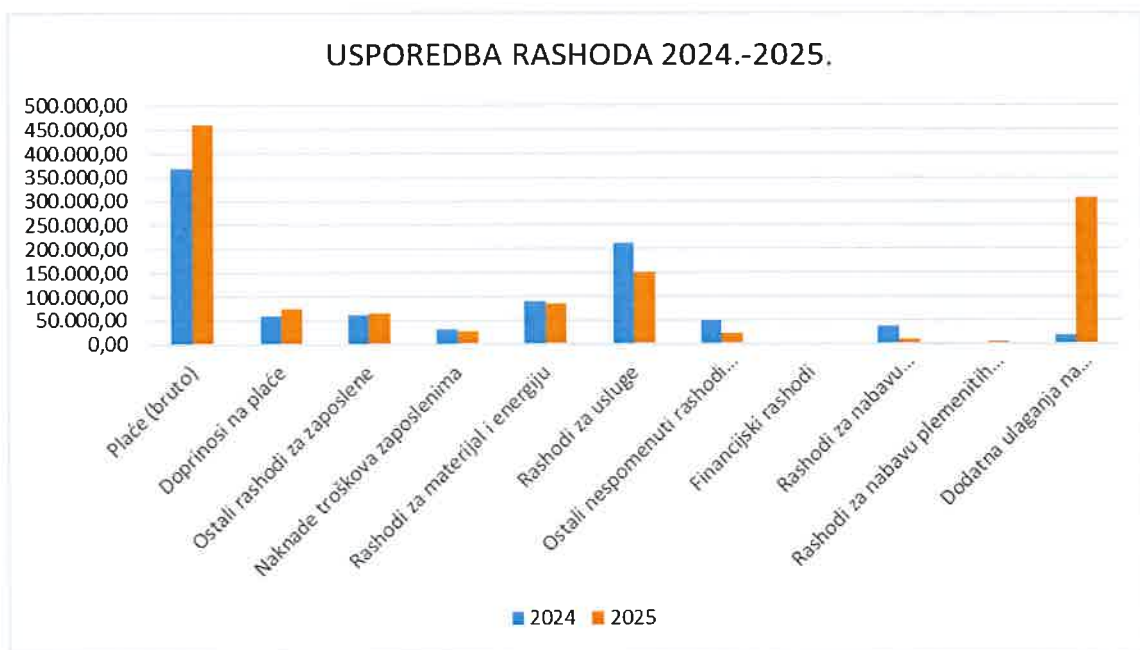
PRIHODI	2024.	2025.	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	751.854,10	844.137,17	112,30
Ministarstvo kulture	83.644,32	49.798,19	59,50
Grad Čakovec	13.814,00	6.096,00	44,10
Prihodi po posebnim propisima	69.284,67	68.879,30	99,40
Vlastiti prihodi	22.449,11	42.463,40	189,20
Projekt MZKLM	56.576,25	149.816,01	264,80
Projekt LC 2.0		2.717,56	
UKUPNI PRIHODI	997.697,79	1.163.907,63	116,70



Pregled rashoda za 2024. i 2025. godinu:

RASHODI	2024.	2025.	INDEX
Plaće (bruto)	369.004,95	460.473,24	124,80
Doprinosi na plaće	60.884,38	75.978,16	124,80
Ostali rashodi za zaposlene	61.093,73	65.425,25	107,10
Naknade troškova zaposlenima	32.097,06	28.128,55	87,60
Rashodi za materijal i energiju	91.085,64	83.955,90	92,20
Rashodi za usluge	214.351,87	149.955,96	70,00
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	50.282,17	22.285,35	44,30
Financijski rashodi	1.766,08	1.332,66	75,50
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	36.924,69	10.397,50	28,20
Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	389,95	4000,00	1025,80
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	20.051,32	307.798,15	1535,10
UKUPNI RASHODI	937.931,84	1.209.730,72	129,00

Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti u ovoj su godini znatno veći zbog otkupa muzejske građe (ostavština Lili Legenstein), dok su rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini povećani zbog provođenja projekta energetske obnove Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca.



OBRAZLOŽENJE ZNAČAJNIH ODSTUPANJA USPOREDBE 2024. I 2025. GODINE.

PRIHODI

Usporedbom ukupnih prihoda tekuće i prethodne godine indeks iznosi **116,70**.

RASHODI

Usporedbom rashoda tekuće i protekle godine evidentiran je indeks od **129,00**.

• IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA

Nepodmirene obveze (plaća za XII. mj., dobavljači na dan 31.12.2025.g.) iznosile su 274.513,05 eura. Obveze u iznosu od 165.600,69 eura odnose se na ulaganje u uređenje prostora restorana (kompenziraju se najmom). Iznos od 12.401,25 eura odnosi se na police osiguranja imovine koje se većim dijelom odnose na 2026. godinu. Obveze za zaposlene (plaća 12 /25) iznose 53.808,38 eura. Obveze za depozite po projektu iznose 13.935,90 eura. Obveza proračunskog korisnika za povrat u proračun u iznosu od 10.426,60 eura odnosi se na financiranje dijela plaća po projektu Living Castles. Ostatak iznosa odnosi se na troškove fakturirana krajem 12. mjeseca 2025. godine.

- IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

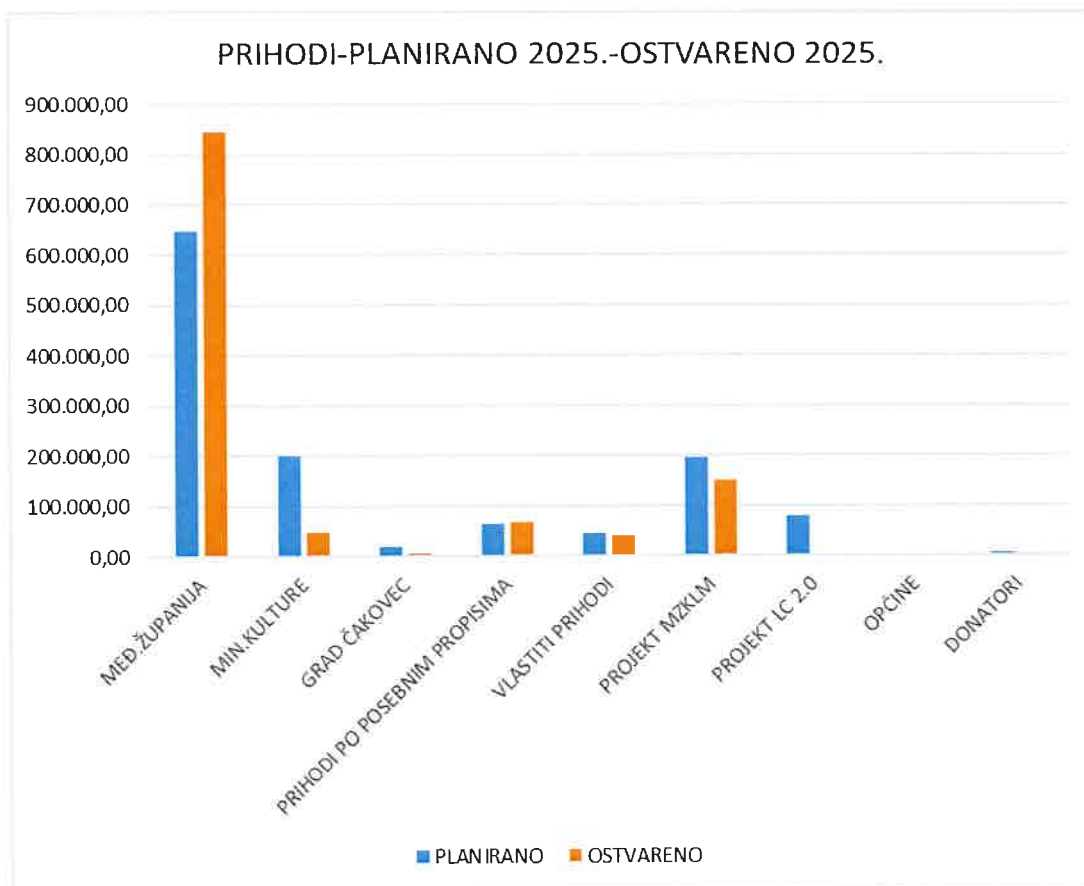
Nenaplaćena potraživanja iznose 224.530,71 eura.

Nenaplaćena potraživanja od kupaca iznose 28.342,17 eura. Većim dijelom se odnose na neplaćena fakturirana potraživanja za najam i režijske troškove poslovnog prostora.

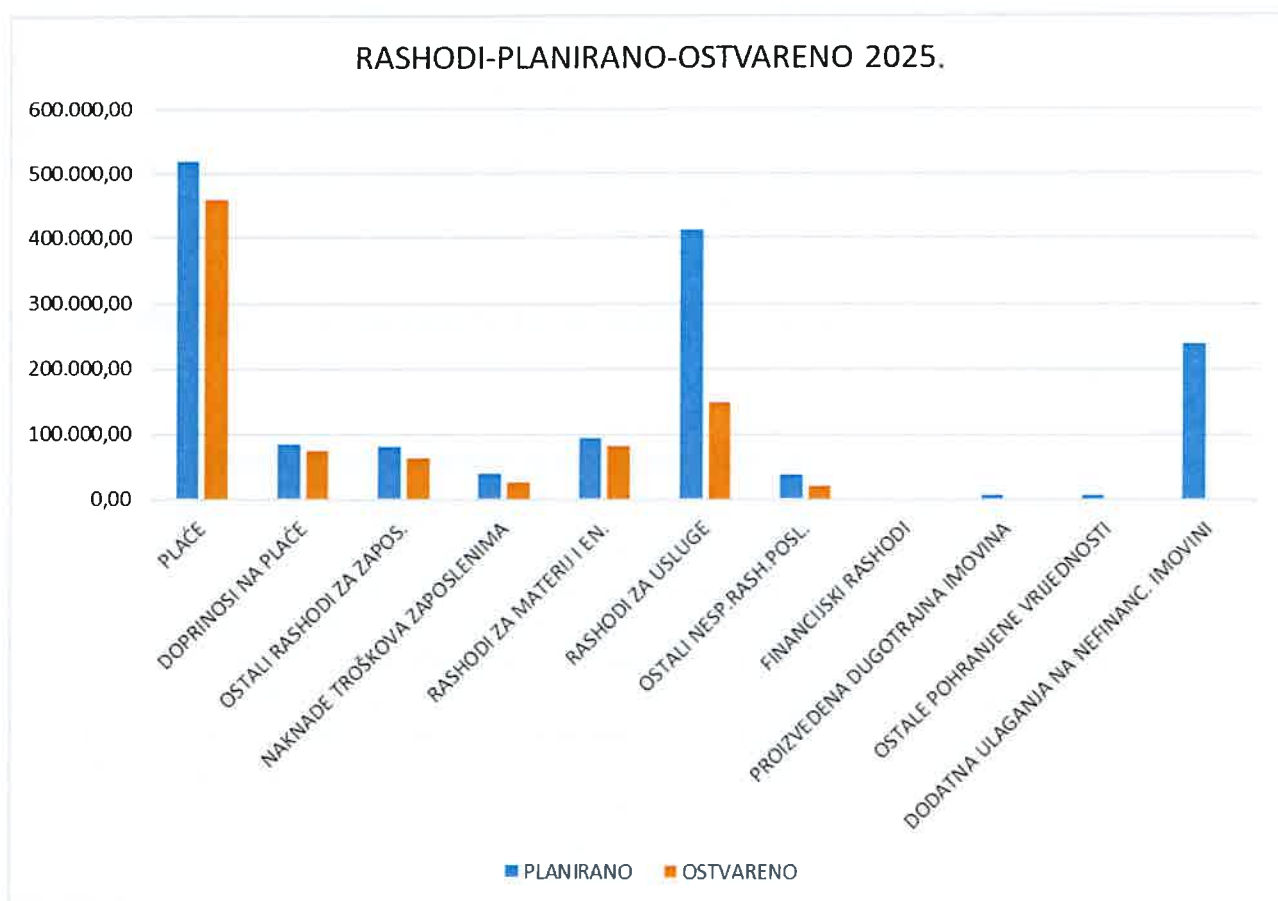
Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 178.001,94 eura odnose se na mjesečne naknade za zakup prostora u Palači te se kompenziraju s troškovima ulaganja u sanaciju navedenih prostora od strane zakupca, te na rashode budućeg razdoblja za premije osiguranja za 2026. godinu.

- PLANIRANI I OSTVARENI REZULTATI ZA IZVJEŠTAJNU GODINU**

PRIHODI	2025. PLANIRANO	2025. OSTVARENO	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	647.680,81	844.137,17	130,30
Ministarstvo kulture	199.700,00	49.798,19	25,00
Grad Čakovec	20.481,25	6.096,00	30,00
Prihodi po posebnim propisima	65.737,18	68.879,30	104,80
Vlastiti prihodi	46.487,21	42.463,40	91,30
Projekt MZKLM	195.464,62	149.816,01	76,70
Projekt LC 2.0	79.050,56	2.717,56	3,40
Općine	1950,00	0,00	0,00
Donatori	4693,01	0,00	0,00
UKUPNI PRIHODI	1.261.244,64	1.163.907,63	92,30



RASHODI	2025.PLANIRANO	2025. OSTVARENO	INDEX
Plaće (bruto)	518.541,65	460.473,24	88,80
Doprinosi na plaće	84.898,97	75.978,16	89,50
Ostali rashodi za zaposlene	82.000,00	65.425,25	79,80
Naknade troškova zaposlenima	39.800,00	28.128,55	70,70
Rashodi za materijal i energiju	94.456,44	83.955,90	88,90
Rashodi za usluge	412.508,54	149.955,96	36,40
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	39.428,72	22.285,35	56,50
Financijski rashodi	1.462,72	1.332,66	91,10
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	8.000,00	10.397,50	130,00
Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	7012,25	4000,00	57,00
Dodatna ulaganja na nef. imovini	237.465,62	307.798,15	129,60
UKUPNI RASHODI	1.525.574,91	1.209.730,72	79,30



OBRAZLOŽENJE ODSUPANJA U REALIZACIJI PLANIRANOG I OSTVARENOG

PRIHODI

Ukupni prihodi u 2025. realizirani su u odnosu na planirane indexom **92,30**.

Prihodi Ministarstva kulture planirani su i usklađivani tokom godine ovisno o sklopljenim ugovorima za pojedine programe kao i prihodi po projektima.

RASHODI

Ukupni rashodi u 2025. ostvareni su u odnosu na planirane indexom **79,30**.

Dinamika prijenosa planiranih financijskih sredstava i realno očekivanih sredstava uvjetuju ostvarenje planiranih rashoda u obračunskom razdoblju, a samim time i njihovo izvršenje.

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izvrješće ravnateljice o izvršenju programa rada izrađeno je prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Arhiva izvješća svih hrvatskih muzeja dostupna je na službenim stranicama MDC-a www.mdc.hr. Izvrješće je dostupno i na službenim mrežnim stranicama Muzeja Međimurja Čakovec <https://mmc.hr/dokumenti.html>.

III.1. IZDVOJENI REZULTATI I USPJESI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2025. GODINU

2025. godina u Muzeju Međimurja Čakovec bila je rekordna po posjećenosti

Muzej Međimurja Čakovec centralna je, najveća i najaktivnija institucija za očuvanje i prezentaciju kulturne baštine na području Međimurja. Djelujemo kao dinamično i živo središte u kojem se isprepliću teorija i praksa, znanstveno-stručne metode s moderniziranim pristupom baštini. Muzej je platforma za upoznavanje, suradnju i promociju stručnjaka, umjetnika, udruga, nositelja vještina. Promotori smo materijalne i nematerijalne baštine našega Međimurja. Kreiranjem kulturnih programa aktivno doprinosimo kvaliteti života naših građana i lokalne zajednice. Stoga i ne čudi što brojke potvrđuju naše zalaganje. **Ukupan broj posjetitelja muzejskim stalnim postavima i svim našim programima u 2025. godini dosegnuo je brojku od 33 400, što je najviša zabilježena godišnja posjećenost do sad.** U usporedbi s prošlom 2024. godinom (28 196 posjeta) zabilježen je porast od 18,5 %. Time smo potvrdili da interes za novim stalnim postavom „Riznice Međimurja“ u obnovljenoj fortifikaciji te moderniziranim postavom „Zrinski i čakovečki Stari grad“ u centralnoj palači ne jenjava, iako smo zašli u petu godinu postojanja oba. No, osim stalne muzejske ponude, naš vrijedni muzejski tim može se pohvaliti velikom angažiranošću u osmišljavanju, organizaciji i provedbi dodatnih muzejskih programa. Iznimno smo aktivni u postavljanju i provođenju raznih povremenih likovnih i tematskih izložbi, popularnih predavanja, edukativnih radionica i raznih prigodnih manifestacija. U 2025. godini postavljeno je i otvoreno petnaest izložbi unutar naše ustanove i tri gostujuće u drugim muzejima, dakle ukupno 18 izložbi, rekordna brojka u povijesti rada našega muzeja. Na našim pak pedagoškim programima — radionicama, edukacijama i predavanjima ugostili smo također nemali broj od 2 368 vrtičaraca, školaraca, ali i osoba starije životne dobi. Suradnja sa dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama, fakultetima i domovima umirovljenika postala je bitna stavka našeg društvenog angažmana.

Godinu 2025. započeli smo globalno najpoznatijom muzejskom manifestacijom, **Noći muzeja**. Jubilara, dvadeseta po redu, obilovala je programima pod zajedničkom temom „Muzeji: vidljivi i nevidljivi“. Muzej Međimurja u jednoj večeri obišao je nemali broj od 2800 posjetitelja. U protekloj godini odradili smo još jedan uspješan ciklus **Popularnih predavanja petkom** s poznatim hrvatskim imenima iz područja znanosti, književnosti, glazbenoga i javnoga života. U sezoni 2025. naši gosti su bili: glazbenik i novinar Krešimir Mišak, profesor kroatistike Marko Alerić, diplomat i geopolitičar Karino Hromin Sturm, glazbena diva Radojka Šverko, najpoznatiji hrvatski suvremeni pisac rodom iz Međimurja Kristian Novak, višestruki automobilistički prvak Juraj Šebalj, svjetski putnici La vida magica – Ivana i Saša Varga, te kao poslastica na kraju najvrućiji hrvatski *chef* današnjice Matija Bogdan, rođeni Čakovčanin.

U međuvremenu smo kao stručni muzejski tim profesionalno napredovali pa je tako voditeljica Povijesnoga odjela Ana Šestak unaprijeđena u najviše muzejsko zvanje — muzejsku savjetnicu, a voditeljica Kulturno-povijesnoga odjela Tajana Vidović u višu kustosicu.

Stari grad Čakovec dobio je još jednu važnu misiju, u suradnji Seizmološke službe Republike Hrvatske i Ministarstva kulture i medija u Muzeju je postavljen akcelorograf „Etna 2“, napredni uređaj za praćenje seizmičke aktivnosti koji pomaže u prikupljanju podataka o potresima.

Izložbeni program započeli smo u siječnju obilježavanjem 80. obljetnice oslobođenja koncentracijskog logora Auschwitz-Birkenau gostujućom izložbom autora Borisa Hajdinjaka: **„Priča o dvama transportima. Međimurski i Prekmurski Židovi tijekom holokausta“**. Na nju se nadovezala sljedeća povijesna izložba povodom 80. obljetnice završetka Drugoga svjetskog rata u Međimurju, pod nazivom **„Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec“** autorice Ane Šestak. U zimskom periodu otvorena je i izložba likovnih radova pristiglih na edukativno-kreativni natječaj **„Zmaj Pozoj“**. U suradnji s Cravaticumom – Boutique Muzejom kravata iz Zagreba i Gospodarskom školom Čakovec otvorena je **„Izložba kravata“** povodom Svjetskog dana kravate. Osim modnih i povijesnih eksponata, ...od Diora do Matije Posavca..., izložene su kravate - radovi učenika i vrtičaraca pristigli na kreativni izazov. U suradnji s vrtićima i školama nastale su još dvije izložbe: **„Izložba plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2025. godine“** te **„Naše, a vaše – priče s pročelja“**. Autorica svih pedagoških i kreativnih izložbi u suradnji sa školama je kustosica pedagoginja Ines Virč. Sa zadnjim danom ožujka zatvaramo našu hit izložbu **„Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“** autorice Branke Marciuš koje je zbog rekordnog interesa publike postala najposjećenija izložba u povijesti Muzeja. Proljetnu sezonu započeli smo izložbom umjetničkih fotografija **„Kvantni Safari“** poznatog zagrebačkog autora **Damira Hoyke**. Nastavljajući fotografski niz upriličili smo i zajedničku izložbu polaznika seminara **„Fotosofia 19“**. Sredinom svibnja tvorena je izložba **„Škola animiranog filma 1975. – 2025. Prvih pedeset“** kao obilježje pola stoljeća njihovog uspješnog djelovanja. Autorica izložbe je Maša Hrustek Sobočan. Od likovnih izložbi u lipnju je otvorena skupna izložba **„Slikari vlastitog puta“** u sklopu 15. Umjetničke kolonije Štrigova, na kojoj su predstavljena djela nekih od najvećih imena hrvatske likovne umjetnosti poput Emanuela Vidovića, Cate Dujšin Ribar, Ive Režeka, Jerolima Miše i Vilima Svečnjaka. Kao ljetna poslastica otvorena je izložba **„Folk“** mladog i nagrađivanog varaždinskog umjetnika **Mihaela Bađuna**. U sklopu **X. Zrinski Art Festivala** svečano je otkrivena konjanička skulptura Nikole Šubića Zrinskog, djelo umjetnika **Dijane Ive Sesartić i Damira Klaića Ključa**. U jesensku shemu ušli smo otvorenjem izložbe članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja HDLUM **„Revija 2025.“** Priliku za promocijom pred domaćom publikom dobila je i mlada akademska slikarica **Lucija Šubić** koja nas je zanimala osebujnim radovima akvarelom na izložbi pod nazivom **„Protuletje nam dohaja“**. Uslijedio je apsolutni izložbeni hit **„One - umjetnice“** - izložba koja otvara važno pitanje ženskog doprinosa umjetnosti. Autorica izložbe je kustosica Marta Horvat. Za kraj godine ugostili smo sjajnu izložbu Muzeja Prigorja **„Vesna Parun: Korolj vraćen Međimurju“** autorice Žarke Vujić. Muzej Međimurja sa svojim je izložbama gostovao u drugim muzejima, u Galeriji Koprivnica otvorena je uoči Uskrsa prigodna, zajednička izložba Muzeja grada Koprivnice i Muzeja Međimurja Čakovec **„Crna pisanica u Podravini i Međimurju“** autorica Janje Kovač i Vesne Peršić Kovač. Sljedeća izložba u gostima, **„Vzgojeni za uspeh – družina Legenstein“**, postavljena je u Pomurskom muzeju Murska Sobota u Sloveniji, a autorstvo potpisuje Ana Šestak. U Gradskom muzeju Požega otvorena je gostujuća izložba **„Falat zemlje šteri ima dušu...“** o poznatom hrvatskom skladatelju 20. stoljeća Ljubi Kuntariću. Autorica izložbe je Tajana Vidović. Osim navedenoga Muzej posudbom svojih eksponata sudjeluje na nacionalnoj izložbi povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva **„U početku bijaše kraljevstvo“**.

Od građevinskih projekata u 2025. godini priveli smo kraju **obnovu parkirališta Staroga grada u Čakovcu te energetske i građevinske obnovu Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca**, smještene u ulici Ruđera Boškovića 2 u Čakovcu.

Od prekograničnih projekata u fazi smo provođenja aktivnosti na projektu **„Living Castles 2.0 - Jačanje prekogranične mreže "živih" dvoraca“** iz Interreg programa Slovenija – Hrvatska 2021. - 2027.

Kroz čitav mjesec studeni obilježavali smo **Mjesec međimurske popevke** u Riznici Međimurja brojnim predavanjima i glazbenim programima u suradnji s Umjetničkom školom Miroslav Magdalenić Čakovec. Prema potrebi naše su kustosice odlazile u udaljenije škole održati edukaciju na licu mjesta.

Čarolija **adventa** dotakla je i naš Stari grad koji je ne samo ukrasima i izgledom, već i obiljem programa postao najposebnije adventsko mjesto u gradu.

Iza zatvorenih vrata naši kustosi brinu i provode stručnu obradu, zaštitu i digitalizaciju bogatog fundusa od 31 000 predmeta te istražuju i povezuju djeliće zavičajne povijesti.

U statističkom zaključnom pregledu 2025. godine naš posao može se predstaviti kroz sljedeće brojke:

- **BROJ POSJETA MUZEJU:** 33 400 (porast od 18,5% u odnosu na 2024. godinu /28 196/)
- **ONLINE POSJEĆENOST:** 19.274.944 posjeta online muzejskim sadržajima
- **DOBIVENIH NAGRADA:** 1 (nagrada TEF Festivala za promotivni film „Muzej Međimurja Čakovec“)
- **IZLOŽBE:** 20

„Mamuti – divovi ledenog doba“

„Priča o dvama transportima. Međimurski i Prekmurski Židovi tijekom holokausta“

„Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec“

„Zmaj Pozoj“

„Izložba kravata“

„Izložba plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2025. godine“

„Naše, a vaše – priče s pročelja“ – Dani europske baštine 2025.

Damir Hoyka „Kvantni Safari“

„Fotosofia 19“

„Škola animiranog filma 1975. – 2025. Prvih pedeset“

„Slikari vlastitog puta“ u sklopu 15. Umjetničke kolonije Štrigova

Mihael Bađun „Folk“

X. Zrinski Art Festival - Dijana Iva Sesartić i Damir Klaić Ključ

„Revija 2025.“ Izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja HDLUM

Lucija Šubić „Protuletje nam dohaja“

„One - umjetnice“

„Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju“

- Gostujuće izložbe u drugim gradovima:

„Crna pisanica u Podravini i Međimurju“ u Gradskom muzeju Koprivnica

„Vzgojeni za uspeh – družina Legenstein“ u Pomurskom muzeju Murska Sobota, Slovenija

„Falat zemlje šteri ima dušu...“ u Gradskom muzeju Požega

Osim navedenoga Muzej posudbom svojih eksponata sudjeluje na nacionalnoj izložbi povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva „**U početku bijaše kraljevstvo**“.

- **POSJETITELJA IZLOŽBAMA:** 9 688
- **NAJPOSJEĆENIJA IZLOŽBA:** 3 299 „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“
- **STRUČNA NAPREDOVANJA:** 2 (Ana Šestak postala muzejska savjetnica, Tajana Vidović postala viša kustosica)

- **BROJ ODRAĐENIH RADIONICA:** 79
- **BROJ POLAZNIKA RADIONICA:** 2 368
- **ODRŽANIH MANIFESTACIJA:** 10
 Noć muzeja, Festival znanosti, Mali školski kustosi, Edukativna muzejska akcija EMA, Tjedan Ljube Kuntarića povodom 100. obljetnice rođenja (u suradnji s CZK Čk), Mjesec autizma, Dani europske baštine „Naše, a vaše – priče s pročelja“, Mjesec Međimurske popevke, Advent u Starom gradu u Čakovcu
- **CIKLUS POPULARNIH MJESEČNIH PREDAVANJA PETKOM:** 8 održanih – 802 posjetitelja
Predavači u 2025.:
 Krešimir Mišak
 dr. sc. Marko Alerić
 Karino Hromin Sturm
 Radojka Šverko
 dr. sc. Kristian Novak
 Juraj Šebalj
 La vida magica - Ivana Validzic Varga i Saša Varga
 Matija Bogdan
- **STRUČNO-ZNANSTVENI SKUPOVI:** 1
 „Nematerijalna baština u porječju Mure i Drave“ u suradnji s Centrom za istraživanje Međimurja
- **NAPISANIH ČLANAKA:** 61 publicističkih i 3 stručna
- **OTISNUTIH PUBLIKACIJA:** 9
- **RESTAURACIJA GRAĐE:**
 1. Restauracija fosilnog zuba pleistocenskoga surlaša vrste *Mammuthus meridionalis* s nalazišta na području Donje Dubrave
 2. Konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenom žrtveniku iz rimskoga carskog razdoblja s nalazišta Sveti Martin na Muri te kamenom nadvratniku iz razdoblja ranoga novog vijeka s nalazišta Stari grad Čakovec
 3. Restauracija dviju oslikanih drvenih škrinja
- **DIGITALIZACIJA GRAĐE:**
 1. projekt „Digiwood“ – 3D digitalizacija restauriranih predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva
 2. priprema građe za objavu na nacionalnom portalu **E-Kultura**
- **PROJEKTI EU FONDOVA (2):**
 1. „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca“ na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec, Broj: NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024, financiran 100% iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO 2021. - 2026., vrijednost: 226.402,54 EUR (sufinancirano 100%)
 2. „Living Castles 2.0 - Jačanje prekogranične mreže "živih" dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma“, Šifra projekta: SIHR00253
 Program u sklopu kojeg se provodi projekt: INTERREG PROGRAM SLOVENIJA – HRVATSKA 2021-2027; vrijednost za MMČ: 278.233,34 EUR (sufinancirano 80%)
- **PROJEKTI OBNOVE I ZAŠTITE STAROG GRADA:**
 1. **Priprema projekta prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada**
 Nastavak provođenja programa izrade projekta sanacije i prezentacije zapadnoga bedema čakovečkoga Starog grada. Radovi izvedeni tijekom 2025. godine obuhvaćali su: 3D lasersko skeniranje temelja zapadnoga bedema, izradu 2. dijela arhitektonske snimke

postojećega stanja, idejnog rješenja sanacije i prezentacije bedema s troškovnikom te troškovnika radova za 2026. godinu u suradnji s arhitektom Renom Vrbancem.

2. **Odrađen projekt obnove parkirališta** (u suradnji s Međimurskom županijom i Gradom Čakovcem)

III.2. REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Etnografski, Kulturno-povijesni, Likovna galerija, Povijesni, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: arhivska istraživanja, terenska istraživanja, otkup, sakupljanje građe, zaštita građe, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost, rad na projektima i odnosi s javnošću.

1. SKUPLIJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja vršili su terenska istraživanja i prikupljali podatke vezane uz obradu pojedinih područja, evidentirali podatke o materijalnoj i nematerijalnoj kulturi Međimurja, vršili arhivska istraživanja te fotografirali i digitalizirali pokretnu i nepokretnu građu iz fundusa ili na terenu na području Međimurja.

1.1. Kupnja

Tijekom 2025. godine u Muzeju je obavljen jedan veći otkup građe.

Povijesni odjel

- za **Zbirku arhivske i memoarske građe** otkupljena je ostavština Lili Legenstein (KLASA: 612-05/25-02/01, URBROJ: 2109-54-25-1) za iznos od 4000,00 eura.

Lili Legenstein (Murska Sobota, 6. 11. 1923. – Zagreb, 19. 11. 2021.) Rođena je i odgajana u umjetničkom i sportskom duhu. Roditelji su joj bili Geza i Elizabeta Legenstein, vlasnici Gradske kavane „Royal“ u Čakovcu, svestrani sportaši koji su donijeli tenis i stolni tenis u Čakovec. Otac je bio talentiran i u likovnoj i glazbenoj umjetnosti, a tako je odgajao i djecu. Iako rođena u Murskoj Soboti, djetinjstvo je provela u Čakovcu. Razvila je impresivnu baletnu i glumačku karijeru pod umjetničkim imenom Lili Čaki. Nakon što je 2. svjetski rat prekinuo njezin početni uspjeh u Budimpešti, nastavila je svoju karijeru u Hrvatskoj, gdje je postala stalna članica Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija. Tijekom karijere odigrala je 80 uloga i postavila 40 koreografija, a njezino je umjetničko djelovanje nagrađeno Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića te Nagradom hrvatskog glumišta. Građa je otkupljena od zakonske nasljednice, a sadrži dokumentaciju, fotografije, hemeroteku, nagrade i slično u velikoj količini.

1. 2. Terensko prikupljanje

Tijekom 2025. godine Muzeju terenski je prikupljeno ukupno **22 vrećice ulomaka arheološke građe i 16 pojedinačnih arheoloških nalaza.**

Arheološki odjel

- nalazište Donji Vidovec – Bistričko polje III: tijekom sondažnih arheoloških iskopavanja prikupljene su 22 vrećice keramičkih pokretnih arheoloških nalaza, dok je 16 predmeta registrirano kao posebni nalazi.

1.3. Darovanje

- * Osobni podaci osoba koje su darovale građu nalaze se među dokumentacijom pojedinih odjela za 2025. godinu.

Tijekom 2025. godine Muzeju je darovano ukupno **94 predmeta**.

Arheološki odjel

Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel u 2025. godini: **1 predmet**

- za Numizmatičku zbirku darovana je kovanica iz rimskoga carskog razdoblja s nalazišta na području Čakovca.

Kulturno-povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2025. godini: **11 predmeta**.

- za nekoliko zbirki darovano je 11 predmeta iz prve polovice 20. stoljeća: set dječjeg namještaja za igru, damska torbicu od posrebrene metala, ukrasna pletena košara, kutija za brijanje iz I. svjetskog rata (Klasa: 612-05/23-03/01, Ur.br. 2109-54-25-2)

Likovna galerija:

Ukupno darovanih predmeta za Likovnu galeriju u 2025. godini: **6 predmeta**

- Erika Nađ Jerković, Groteska, 1989., ulje na platnu, MMČ 036661 (darovala autorica)
- Mihael Bađun, Pâté, 2025., digitalni print, 40 x 40 cm, MMČ 036819 (darovao autor)
- Mihael Bađun, Klet, 2025., digitalni print, 40 x 40 cm, MMČ 036820 (darovao autor)
- Mihael Bađun, Stric – vujc, 2025., digitalni print, 40 x 40 cm, MMČ 036821 (darovao autor)
- Lujo Bezeredi, Portret Ivana Čemerina, oko 1966., terakota, 40 x 19 x 24 cm, MMČ 036817
- Lujo Bezeredi, Portret Dragice Čemerin, oko 1966., gips, 32 x 28 x 14 cm, MMČ 036818

Povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2025. godini: **76 predmeta**.

- za **Zbirku narodne revolucije i razdoblja socijalizma** darovana su dva predmeta (KLASA: 612-05/25-03/01, URBROJ: 2109-54-25-3)
- za nekoliko povijesnih zbirki darovana su 73 predmeta (KLASA: 612-05/25-03/01, URBROJ: 2109-54-25-2)
- model za skulpturu Franje Punčeca autora Borisa Leinera (KLASA: 612-05/25-03/01, URBROJ: 2109-54-25-6)

1. 7. Ostalo

Arheološki odjel

- od tvrtke Delmat Galiot d.o.o. preuzeti su pokretni arheološki nalazi otkriveni tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na području Goričana.
- od tvrtke Geoarheo d.o.o. preuzeti su pokretni arheološki nalazi otkriveni tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na području Svetoga Martina na Muri i Preloga.

Povijesni odjel

- S obzirom na dokumentarnu građu koju čuva Povijesni odjel u svom fundusu, u dogovoru nadležnih kustosica u Zbirku arhivske i memoarske građe premještena je dokumentacija Ljuboslava Kuntarića starijeg koja je prvotno zaprimljena kao dio ostavštine skladatelja Ljube Kuntarića na Kulturno-povijesnom odjelu. (KLASA: 612-05/25-05/01, URBROJ: 2109-54-25-2)
- Digitalne presnimke fotografija na korištenje MMČ-u ustupili su:
 - Predrag Vrabec (KLASA: 612-05/25-04/02, URBROJ: 2109-54-25-1)
 - Osnovna škola Podturen (KLASA: 612-05/25-04/02, URBROJ: 2109-54-25-2)
 - Stjepan Bartolić (KLASA: 612-05/25-04/02, URBROJ: 2109-54-25-3)
 - Marija Galić (KLASA: 612-05/25-04/02, URBROJ: 2109-54-25-4)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Uređivanje, čišćenje i organiziranje čuvaonica svih odjela (svaki kustos zadužen je za vođenje računa o redu i čistoći u čuvaonicama svog odjela, u dogovoru s muzejskom tehničkom službom)
- Predmeti u stalnom postavu dva puta godišnje se pregledavaju prilikom redovitog čišćenja

Arheološki odjel

- preventivno su zaštićeni pokretni arheološki nalazi pronađeni prilikom sondažnih arheoloških iskopavanja nalazišta Donji Vidovec – Bistričko polje III.
- provedeno je uređenje i reorganizacija čuvaonica Arheološkoga odjela.

Etnografski odjel

- **projekt „DIGIWOOD“ – 3D digitalizacija restauriranih predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva**

Autorica: Janja Kovač

Izvođač radova 3D skeniranja: Tehnološko-informacijski centar Međimurje - TIC

Opis projekta: Šest predmeta koji su restaurirani kroz 2024. godinu u projektu „Konzervatorsko restauratorski radovi na Zbirci seoskog kućanstva iz Muzeja Međimurja Čakovec“ su 2025. skenirani u 3D tehnici. Radi se o sljedećim drvenim uporabnim predmetima: škrinja s ladicama (MMČ 5200), škrinja s ladicama (MMČ 5203), Škrinja s poklopcem (MMČ 5215), klupa (MMČ 5162), krevet (MMČ 5154) i krevet (MMČ 5152).

Projekt je proveden u suradnji s Tehnološko-inovacijskim centrom Međimurje. Skeniranje u 3D tehnici uobičajeno je za industrijske potrebe, a krajnji rezultat je u nekoj neutralnoj boji (npr. sivoj). No, u ovom projektu upravo je oslik, odnosno boja, najvažnija stvar stoga se za ostvarivanje željenih rezultata koristila metoda kombiniranja 3D skeniranja i fotografiranja predmeta. Takav se postupak radi iznimno rijetko i predstavlja **inovativan primjer digitalizacije** u dosadašnjem radu stručnjaka TICM-a.

Postupak digitalizacije: započeo je pripremom za skeniranje, potom ih se 3D optički skeniralo te se završno provela obrada skeniranih modela. Skeniranje je odrađeno 3D optičkim skenerom koji nudi visoku kvalitetu podataka, fleksibilnost i efikasnost u različitim okruženjima. Sustav je to koji koristi sofisticiranu tehnologiju koja uključuje dvije kamere visoke rezolucije i projektor s plavim LED svjetlom, što omogućuje precizno skeniranje različitih površina, uključujući sjajne i tamne materijale, a profesionalni softver omogućuje detaljnu analizu i vizualizaciju podataka.

Rezultati projekta: javnosti prezentirani su javnosti 26. rujna 2025. godine u sklopu Dana europske baštine. Do kraja 2025. godine digitalni skenovi predmeta su postavljeni i na mrežne stranice Muzeja Međimurja Čakovec te tako postali dostupni javnosti.

Ciljevi projekta: Digitalizacija predmeta prije svega služi trajnoj pohrani podataka o nekom predmetu u što boljoj kvaliteti. Time se omogućuje dostup predmetu (on-line preko baza podataka) bez da ga se mora fizički micati što je povoljno za predmet jer smanjuje mogućnost oštećivanja.

Visokokvalitetne fotografije i skenovi ključni su ukoliko dođe do oštećivanja predmeta ili fizičkog uništenja te se onda uz pomoć njih može provesti restauracija ili konzervacija.

Digitalne verzije predmeta lakše su dostupne javnosti putem internet stranica, on-line baza i društvenih platformi čime se jača vidljivost Muzeja Međimurja Čakovec kao institucije koja pohranjuje i brine o predmetima od iznimnog značaja za Republiku Hrvatsku.

Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Muzeja Međimurja Čakovec.

Kulturno-povijesni odjel

- pohrana muzejskih predmeta (papirnata građa, fotografije) u trajne arhivske album stranice koje su uložene u registratore iz Zbirke donacije čakovečkih fotografa, Zbirke tiskane građe i dokumenata (čestitke, razglednice, svetačke sličice, dopisnice i pisma) te Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora.

Manji trodimenzionalni predmeti iz većine Zbirke (Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka industrijskih predmeta i metala, Sakralna zbirka) pohranjeni su u arhivskim kutijama grupirani prema materijalu i vrsti građe. Kutije su smještene na metalnim policama i arhivskim ormarima u čuvaonicama odjela (Čuvaonica KPO 1 i Čuvaonica KPO 2 na međukatu palače Staroga grada).

Prema smjernicama i preporukama MDC-ove radionice "Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)" svaka arhivska kutija je označena te je napravljen popis o smještaju muzejskih predmeta KPO.

Povijesni odjel

- nastavljena je digitalizacija i prikladno spremanje dokumentarne i fotografske građe Povijesnog odjela.
- u čuvaonici Memorijalne zbirke Jože Horvata na tavanu Riznice Međimurja postavljen je zračnik koji je bio preduvjet za daljnje opremanje čuvaonice koje će se nastaviti tijekom 2026. godine
- u buduću čuvaonicu tekstila na tavanu Riznice Međimurja privremeno je preseljena kompletna knjižnica Jože i Renate Horvat koja se od 2023. godine nalazila u neprikladnom prostoru iznad prihvatne čuvaonice Izložbenoga salona – knjige će se preseliti u čuvaonicu Memorijalne zbirke Jože Horvata tijekom 2026. čim se uredi pod i slože police za njihov smještaj

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- konzervatorsko-restauratorski radovi na fosilnom zubu pleistocenskoga surlaša vrste *Mammuthus meridionalis* s nalazišta na području Donje Dubrave. Radove je izvodio Dražen Japundžić, voditelj Geološko-paleontološkoga odjela, Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u Zagrebu.
- konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenom žrtveniku iz rimskoga carskog razdoblja s nalazišta Sveti Martin na Muri te kamenom nadvratniku iz razdoblja ranoga novog vijeka s nalazišta Stari grad Čakovec. Radove je izvodila Jelena Perić, viša konzervatorica-restauratorica.

Etnografski odjel

- „Konzervatorsko restauratorski radovi na Zbirci seoskog kućanstva iz Muzeja Međimurja Čakovec – nastavak“

Zbirka je obrađena i registrirana pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske 2013. godine, a vodi je viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač.

Projekt obuhvaća konzervatorske i restauratorske radove na drvenim predmetima sa polikromnim oslikom seoskih majstora iz Zbirke seoskog kućanstva Muzeja Međimurja Čakovec. U zbirci se nalazi 30-ak predmeta s oslikom kojima je hitno potrebna konzervacija i restauracija. Radi se o drvenim škrinjama za pohranu odjeće ili žitarica, ladičarima za pohranu odjeće, vrijednih predmeta i dokumenata, okvirima kreveta te klupama i pojedinačnim stolicama.

Način oslikavanja i motivi na predmetima ukazuju na preuzimanje tzv. seljačkog slikarstva („bauernmalerei“). Bauernmalerei se prvotno pojavljuje u njemačkim zemljama u drugoj polovici 17. stoljeća. Karakteristike su toga stila upotreba jarkih boja u bogatim nanosima, floralni (cvjetni) motivi, vitice, a česti su i prikazi svetaca te liturgijskih motiva. Najstariji primjeri takvih škrinja pohranjenih u fundusu datiraju u kraj 18. stoljeća.

Brojnost oslikanih škrinja govori o tome da su u Međimurju živjeli ljudi koji su si mogli priuštiti majstora obrtnika koji im je izradio takav predmet. Dobar imovinski status naručitelja posebno se očituje u čestoj upotrebi plave boje koja je bila najskuplja.

U 2025. godini provedeni su konzervatorski i restauratorski radovi na dva predmeta: MMČ 5212 (škrinja s poklopcem) i MMČ 5660 (škrinja spremnik za žito). Radove je izvodila Valentina Šaš Bakša, magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina s licencom Ministarstva kulture i medija RH za rad na kulturnim dobrima, vlasnica obrta Poliment iz Zagreba. Radovi su obuhvaćali pripremu i transport, dezinfekciju, uklanjanje nečistoća, konsolidaciju, podljepljivanje, naknade u nosiocu i osliku, završno lakiranje te pisano izvješće o svakom predmetu.

Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Muzeja Međimurja Čakovec.

2. 4. Ostalo

Arheološki odjel

- nastavak provođenja programa izrade projekta sanacije i prezentacije zapadnoga bedema čakovečkoga Starog grada. Radovi izvedeni tijekom 2025. godine obuhvaćali su: 3D lasersko skeniranje temelja zapadnoga bedema, izradu 2. dijela arhitektonske snimke postojećega stanja, idejnog rješenja sanacije i prezentacije bedema s troškovnikom te troškovnika radova za 2026. godinu.

Etnografski odjel

- U 2023. godini MMČ se uključio u projekt „e-kultura“ – nacionalni program digitalizacije kulturne baštine. U sklopu projekta fotografirano je više od tisuću predmeta iz etnografskih zbirki koji su

predviđeni za objavu na nacionalnom portalu e-kultura. Kroz 2025. godinu kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač radila je na unošenju digitaliziranih materijala u muzejsku digitalnu inventarnu knjigu te pripremala predmetne kartice za objavu u nacionalnom registru. Time se omogućava veća dostupnost građe korisnicima, a građa se štiti od nepotrebnog manipuliranja njome.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Građa se inventira u sustavu za pohranu dokumentacije o muzejskoj građi i muzejske dokumentacije ***Indigo*** (digitalna inventarna knjiga)

PDF ispisi svih zbirki Inventarne knjige pohranjuje se svake godine.

Broj inventiranih predmeta u fundusu, stanje 31.12.2025.: **31 215 predmeta.**

Arheološki odjel – 7 963 predmeta

Etnografski odjel – 4 803 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – 6 572 predmeta

Likovna galerija – 7 645 predmeta

Povijesni odjel – 4 232 predmeta

Novoinventiranih predmeta u 2025. godini: **797 novih zapisa.**

Arheološki odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Numizmatička zbirka – 37 predmeta
- Zbirka paleontološke građe – 2 predmeta
- Zbirka prapovijesne građe – 24 predmeta
- Zbirka antičke građe – 6 predmeta
- Zbirka srednjovjekovne građe – 18 predmeta
- Zbirka Stari grad Čakovec – 10 predmeta
- Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu – 16 predmeta

U digitalnu inventarnu knjigu, reinventarizirana (izmjena i dopuna podataka) je sljedeća muzejska građa:

- Numizmatička zbirka – 429 predmeta
- Zbirka paleontološke građe – 47 predmeta
- Zbirka prapovijesne građe – 146 predmeta
- Zbirka antičke građe – 8 predmeta
- Zbirka srednjovjekovne građe – 190 predmeta
- Zbirka Stari grad Čakovec – 60 predmeta
- Zbirka pavlinskoga samostana u Šenkovcu – 401 predmet

Broj ukupno upisanih novih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2025. godini: **113 predmeta.**

Broj reinventarizirane građe u 2025. godini: **1281 predmet.**

Etnografski odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka seoskog kućanstva - 48 predmet
- Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede - 76 predmeta
- Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva - 11 predmeta
- Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva - 7 predmeta
- Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila - 9 predmeta
- Memorijalna zbirka Vinko Žganec – 2 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2025. godini: **153 predmeta**.
Broj ukupno predmeta Etnografskog odjela zaključno s 31.12.2025.: **4 803 predmeta**.

Kulturno-povijesni odjel

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora - 27 predmeta
- Memorijalna zbirka Slavenski - 4 predmeta
- Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova - 5 predmeta
- Zbirka posuđa - 62 predmeta
- Zbirka vatrogastva - 11 predmeta
- Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora - 2 predmeta
- Zbirka donacije čakovečkih fotografa - 325 predmeta

U digitalnu inventarnu knjigu, u pojedine predmetne kartice uneseno je nekoliko izmjena i dopuna podataka sljedeće muzejske građe:

- Zbirka donacije čakovečkih fotografa (362 predmetnih kartica)
- Zbirka fotografije, negativa i fotografskog pribora (79 predmetnih kartica)
- Zbirka industrijskih predmeta i metala (97 predmetnih kartica)
- Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova (24 predmetnih kartica)
- Zbirka posuđa (315 predmetnih kartica)
- Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora (17 predmetnih kartica)
- Memorijalna zbirka Slavenski (17 predmetnih kartica)

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2025. godini: **436 predmeta**
Broj ukupno predmeta Kulturno-povijesnog odjela zaključno s 31.12.2025.: **6 572 predmeta**

Likovna galerija

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća – 3 predmeta
- Zbirka Lujo Bezeredi – 2 predmeta
- Zbirka Umjetnici Međimurja – 1 predmet

Ukupan broj upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2025. godini: **6 predmeta**.
Ukupan broj predmeta Likovne galerije zaključno s 31. 12. 2024.: **7645 predmeta**.

Povijesni odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka arhivske i memoarske građe – 28 predmeta

- Zbirka narodne revolucije i razdoblja socijalizma – 53 predmeta
- Zbirka razglednica i novina – 2 predmeta
- Zbirka Sport u Međimurju – 1 predmet
- Zbirka Školstvo u Međimurju – 5 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2025. godini: **89 predmeta**.

Broj ukupno predmeta Povijesnog odjela zaključno s 31.12.2025.: **4 232 predmeta**.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Etnografski odjel

Svi novouneseni predmeti u digitalnu inventarnu knjigu u 2025. godini kataloški su obrađeni (ukupno 151 kataloških zapisa).

Kulturno-povijesni odjel

Svi novouneseni predmeti kataloški su obrađeni (ukupno 11). Kataloški je obrađeno još i 326 predmeta iz Zbirke donacije čakovečkih fotografa.

Likovna galerija

Svi novouneseni predmeti u digitalnu inventarnu knjigu u 2025. godini kataloški su obrađeni (ukupno 36 kataloška zapisa).

3.3. Fototeka

U fond Fototeka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2025. godini ukupno je inventirano **912 fotografija**.

Arheološki odjel

U 2025. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **797 fotografija**.

Etnografski odjel

U 2025. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **43 fotografije**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2025. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **26 fotografija**.

Likovna galerija

U 2025. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **28 fotografija**.

Povijesni odjel

U 2025. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **18 fotografija**.

3. 6. Hemeroteka

Hemeroteka se sustavno popunjava kao važan dio sekundarne dokumentacije koji sadrži članke iz novina i časopisa o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima i povijesti ustanove te stručnom osoblju.

U fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2025. godini ukupno je inventirano **57 novinskih članaka** o Muzeju, stručnom osoblju i građi.

Arheološki odjel

U 2025. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **9 članka**.

Etnografski odjel

U 2025. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **4 članka**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2025. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **21 članka**.

Likovna galerija

U 2025. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **8 članaka**.

Povijesni odjel

U 2025. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **5 članaka**.

Pedagoški odjel

U 2025. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **10 članaka**.

3. 7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**Arheološki odjel**

- u fond Planoteka digitalne inventarne knjige, inventarizirano je **8 jedinica**

3.9. Ostalo

U 2025. godini u digitalnu inventarnu knjigu Indigo inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

Arheološki odjel:

- u fond Dokumenti – **6 zapisa**
- u fond Evidencija terenskih izvještaja – **11 zapisa**
- u fond Filмотeka – **1 zapis**

Kulturno-povijesni odjel

- u fond Izložba – **1 zapis**
- u fond Dokumenti – **22 zapisa**
- u fond Izdavačka djelatnost – **2 zapisa**
- u fond Katalozi – **1 zapis**

Likovna galerija:

- u fond Pedagoška djelatnost – **3 zapisa**

Povijesni odjel

- u fond Dokumenti upisan je jedan novi zapis
- u fond Izložbe upisane su 2 nova zapisa
- u fond Izdavačka djelatnost upisane su 4 nova zapisa

Pedagoški odjel

- u fond Pedagoška djelatnost – **25 zapisa**

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2025. godine knjižnica je dopunjena sa **264 novih publikacija** putem razmjene s drugim muzejima i institucijama, darovanjem ili kupnjom.

Arheološki odjel

U 2025. godini razmjenom je za knjižnicu Arheološkoga odjela nabavljeno **24 stručnih publikacija**, a kupnjom **1**.

Etnografski odjel

U 2025. godini razmjenom je za knjižnicu Etnografskog odjela nabavljeno **176 stručnih publikacija** (knjiga ili članaka).

Kulturno-povijesni odjel

U 2025. godini razmjenom je za knjižnicu Kulturno-povijesnog odjela nabavljeno **35 stručnih publikacija**.

Likovna galerija

U 2025. godini razmjenom je za knjižnicu Likovne galerije nabavljeno **17 stručnih publikacija**.

Povijesni odjel

U 2025. godini razmjenom je za knjižnicu Povijesnog odjela nabavljeno **6 stručnih publikacija**.

Pedagoški odjel

U 2025. godini razmjenom je za knjižnicu Pedagoškog odjela nabavljeno **6 stručnih publikacija**.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Novopridošle knjige upisuju se u digitalnu bazu podataka za svaki pojedini odjel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima, o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač u 2024. godini započela je s radom na novom stalnom postavu Etnografskog odjela koji će biti smješten u palači.

Nastavljen je rad na formiranju mreže suradnika na terenu koji će tvoriti radne grupe za pojedine teme u postavu te anketiranje djelatnika obrazovnih institucija informirati o njihovim potrebama i očekivanjima od muzejskog postava.

Za upoznavanje s kontekstom pojedinih prezentacijskih tema kustosica je čitala relevantnu stručnu i znanstvenu literaturu te muzeološku literaturu kao pripremu za oblikovanje stalnog postava u svim njegovim segmentima. Rezultat rada je gruba verzija sinopsisa stalnog postava na kojoj će se nastaviti dalje raditi u 2026. godini.

Kulturno-povijesni odjel

Kustosica Odjela Tajana Vidović u 2025. godini započela je s radom na novom stalnom postavu koji će biti smješten u palači pregledom Zbirke (Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka industrijskih predmeta i metala). Razradio se prijedlog tema za sinopsis te prostorni raspored postava na 2. katu palače. Na tome će se nastaviti raditi i u 2026. godini.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač u 2025. godini osmislila nadopune stalnog postava „Minijature“ u „Riznici Međimurja“. Postav će se nadopuniti novo zaštićenim nematerijalnim dobrima, radit će se na boljim muzeografskim pomagalicama te će se postav obogatiti dodatnim sadržajem. Zajedno s muzejskom savjetnicom Anom Šestak, voditeljicom Povijesnog odjela, pripremljena je dokumentacija i projekt je prijavljen na natječaj za financiranje od strane Ministarstva kulture i medija. Projekt je odobren te će se realizirati u 2026. godini.

Likovna galerija

Kustosica Marta Horvat izradila je muzeološku koncepciju obnovljenog stalnog postava Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca. Kustosica je također osmislila i novi vizualni identitet i logo zbirke.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe te prilikom rada na tematskim izložbama. Radom stručnjaka, kustosa, građa se neprestano istražuje i prezentira javnosti preko stalnog postava, povremenih izložbi, publikacija te digitalnih platformi.

Arheološki odjel

Stručna obrada građe vršena je:

- prilikom inventarizacije i reinventarizacije inventarne knjige muzejskih predmeta,
- prilikom pisanja arheoloških izvješća za nalazišta Stari grad Čakovec i Kurija Zichy-Terbócz.

Etnografski odjel

- U sklopu priprema za izložbu „Ovo se jaje za ljubav daje – Crna pisanica u Podravini i Međimurju“ obrađena je građa vezana uz vještinu izrade crnih pisanica, vještini koja je zaštićena kao nematerijalno dobro Republike Hrvatske, i drugih vrsta pisanica u Međimurju. Građa iz fundusa je obrađena,

dopunjeni su kataloški podaci, građa je profesionalno fotografirana i priređena za izlaganje u Galeriji Mijo Kovačić (Muzej grada Koprivnice). Konzultirana je i građa pohranjena u sekundarnim fondovima te je priređena kao digitalni materijal uz izložbu.

- u 2025. godini kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač radila je na bazi podataka o nositeljima tradicija međimurske popevke, zaštićenog nematerijalnog dobra upisanog na UNESCO-v Reprezentativan popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Prikupljaju se podaci o nositeljima tradicije (pjevačima, plesačima, glazbenicima), istraživačima, organizatorima događaja vezanih uz međimursku popevku te samim događajima. Baza podataka se vodi u digitalnoj inventarnoj knjizi preko fondova sekundarne dokumentacije (fototeka, hemeroteka, videoteka, tekstovi), a podaci se prikupljaju ponajprije terenskim radom, posredstvom tiskanih publikacija i medija. Ovo je trajan proces koji se odrađivao kroz cijelu godinu, a cilj je razviti široku mrežu suradnika na terenu i u profesionalnim institucijama.

Stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe.

Kulturno-povijesni odjel

Stručna obrada muzejske građe obuhvaćala je inventarizaciju, fotografiranje i skeniranje pristiglih akvizicija u tekućoj godini, istraživanje, katalošku obradu podataka te izmijene i dopune predmetnih kartica u digitalnu inventarnu knjigu repozitorija Indigo.

- Iz Memorijalne zbirke Slavonski, Zbirke posuđa, Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora, Zbirke namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirke donacije čakovečkih fotografa te Zbirke tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka cehalija odabrano je nekoliko predmetnih kartica za prijenos u središnji sustav portala eKultura – Digitalizacija kulturne baštine. Isti će se nastaviti i u 2026. godini, a obuhvatiti će i preostale Zbirke Odjela.

Povijesni odjel

- nastavljeno je sa stručnom obradom neinventirane građe na Povijesnom odjelu kao i daljnjom obradom i upisivanjem već inventirane građe u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo
- u suradnji s ostalim kustosicama radilo se na izradi tezaurusa povijesnih zbirki po uzoru na tezauruse The Getty Research instituta (Art & Architecture Thesaurus i Getty Thesaurus of Geographic Names) u sklopu sustava za inventarizaciju Indigo
- komuniciralo se s tvrtkom ArhivPro oko pripreme sustava za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo za prebacivanje zbiraka MMČ-a na portal eKultura te rješavanje grešaka u Indigu koje su se pojavljivale u sustavu i otežavale stručni rad kustosa

6. 2. Identifikacija/Determinacija građe

Za potrebe inventarizacije građe pojedinih odjela, na zahtjeve struke ili građana obavljane su determinacije starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

Etnografski odjel

- Muzej Međimurja Čakovec i Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu u rujnu 2025. godine sklopili su ugovor o suradnji na obradi, popisivanju i pohranjivanju **ostavštine Vinka Žganca** koja je pohranjena u Institutu za etnologiju i folkloristiku. Vinko Žganec je najznačajniji istraživač narodne

pjesme u Međimurju te ujedno osnivač Instituta za etnologiju i folkloristiku (tada Zavoda za narodnu umjetnost). U realizaciji suradnje ispred Muzeja Međimurja Čakovec sudjeluje kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač, a ispred Instituta za etnologiju i folkloristiku dr. sc. Irena Miholić, znanstvena suradnica, voditeljica projekta Tradicijska kultura u digitalnom okružju: razvoj Referentnog centra za nematerijalnu kulturu (TKuDOR).

Od rujna 2025. godine kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač odlazi u Institut za etnologiju i folkloristiku na tjednoj bazi i popisuje institutsku građu u koordinaciji s dr. sc. Irenom Miholić. Cilj ovakve suradnje je **sređivanje građe vezane uz Vinka Žganca pohranjene na Institutu, detekcija građe od interesa za Muzej Međimurja Čakovec i osmišljavanje daljnjih stručnih, znanstvenih i prezentacijskih projekata vezanih uz Vinka Žganca i međimursku popevku.**

6. 3. Revizija

Arheološki odjel

- tijekom cjelokupne godine obavljena je revizija Numizmatičke zbirke (nije dovršena)

Etnografski odjel

- tijekom cjelokupne godine provedene su revizije Zbirke narodnih nošnji, Zbirke međimorskog i folklornog stvaralaštva te Memorijalne zbirke Vinko Žganec (nisu dovršene)

Kulturno-povijesni odjel

Napravljen je novi petogodišnji Plan revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije za Odjel (2025. – 2030.).

- provedena je revizija Zbirke posuđa (nije dovršena)

Povijesni odjel

- započelo se s detaljnom revizijom svih zbirki Povijesnog odjela (nisu dovršene)

6. 4. Ekspertize

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine za kandidaturu „**Umijeće izrade međimurske gibanice**“ za budući upis u Registar kulturnih dobara RH. Kandidaturu je inicirala Lokalna akcijska grupa „Međimurski brezi i doli“, a podupro Muzej Međimurja Čakovec, Lokalna akcijska grupa „Mura i Drava“ i Turistička zajednica Međimurske županije.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine zajedno s kolegama s Instituta za etnologiju i folkloristiku, Muzeja grada Koprivnice i kulturno-umjetničkih društava s područja Međimurja i Podravine za pripremu dokumentacije za kandidaturu **Vuzmeno-ivanjskih kola** za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).

6.5. Posudbe i davanje na uvid:

Muzejska građa i muzejska dokumentacija posuđivala se zainteresiranim korisnicima putem Zahtjeva za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju.

* Osobni podaci osoba koje su tražile uvid u građu nalaze se među dokumentacijom pojedinih odjela za 2025. godinu.

Arheološki odjel

- u svrhu istraživanja, profesoru Katoličkoga sveučilišta Péter Pázmány u Budimpešti, dana je na uvid muzejska građa iz Zbirke srednjovjekovne građe i Zbirke Stari grad Čakovec,
- u svrhu pisanja monografije, djelatniku Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu dana je na uvid muzejska dokumentacija arheoloških zbirki,
- u svrhu izlaganja na izložbi „U početku bijaše kraljevstvo“, Galeriji Klovićevi dvori posuđen je jedan predmet iz Zbirke pavlinskoga samostana u Šenkovcu.

Etnografski odjel

Na uvid je dana građa iz fundusa Etnografskog odjela iz sljedećih razloga:

- u svrhu istraživanja Vinka Žganca
- u svrhu istraživanja Vinka Žganca, Florijana Andrašeca i međimurske popevke
- u svrhu istraživanja votivnih zavjeta
- u svrhu istraživanja povijesti krumpira u Međimurju
- u svrhu istraživanja usmene književnosti
- u svrhu istraživanja obiteljskog stabla
- u svrhu istraživanja u sklopu znanstvenog projekta „Aktiviranje kulturne baštine u turizmu Hrvatske – AKULTUR“
- u svrhu istraživanja zapisa Vinka Žganca
- u svrhu istraživanja opere „Dorica pleše“
- u svrhu istraživanja pokladnih običaja
- u svrhu istraživanja zlatarenja u Međimurju

Kulturno-povijesni odjel

Posudbe

- Tijekom cijele 2025. godine posudbi su bila 4 muzejska predmeta u prostoriji vijećnice Općine Donja Dubrava što je definirano Aneks Ugovorom o Posubi (Klasa: 612-05/24-06/01, Ur.br: 2109-54-24-2), a posuđeno je povodom izlaganja na izložbi povodom 30. obljetnice formiranja općine Donja Dubrava i 545 godina od prvog pisanog spomena imena Donja Dubrava. Građa je na posudbi do 15.1.2026, kada će se produžiti na još dvije godine.
- S datumom 18. 2.2025. na Revers (Klasa: 612-05/25-06/01; Ur.br. 2109-54-25-1) je glazbenom pedagogu posuđena građa iz Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić - 16 originalnih notnih partitura Ljube Kuntarića te 23 audio zapisa (CD) s glazbom skladatelja za pripremu koncerta U divnom času tom. Građa je vraćena 18. lipnja 2025. godine.
- S datumom 10.6.2025. Ugovorom o posudbi (Klasa: 612-05/25-06/01; Ur.br. 2109-54-25-11) Galeriji Klovićevi dvori predana je građa iz Zbirke slikarstva, skulpture i kamenih spomenika za izlaganje na izložbi „U početku bijaše kraljevstvo“. Građa je na posudbi do 15.2.2026.
- S datumom 1.10.2025. Sporazumom o partnerstvu (Klasa: 612-05/25-14/01; Ur.br. 2109-54-25-12) Gradskom muzeju Požega posuđena je muzejska građa u sklopu gostujuće izložbe Muzeja Međimurja Čakovec pod nazivom Falat zemlje šteri ma dušu povodom 100. obljetnice rođenja Ljube Kuntarića. Sveukupno radilo se o 181 muzejskom predmetu. Građa je vraćena 3.11.2025. godine.

Davanje građe na uvid:

- u svrhu istraživanja opusa Ljube Kuntarića i pripremu video projekcije za koncert u Opatiji, novinaru i turističkom vodiču dana je na uvid digitalizirana građa iz *Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić*.

- u svrhu izdavanja monografije 150. godišnjice povijesti DVD-a Prelog, piscu iz Varaždina ustupljena je digitalizirana građa vezana uz DVD Prelog iz *Zbirke vatrogastva*.
- u svrhu istraživanja opusa Josipa Štolcera Slavenskog, muzikologu iz Zagreba dana je uvid u digitalizirana muzejska građa i muzejska dokumentacija iz *Memorijalne zbirke Slavenski*.
- u svrhu izdavanja Zbornika općine Lanišće, privatnoj osobi iz Lanišća dana je uvid digitalizirana muzejska građa i dokumentacija *Memorijalne Zbirke Ljubo Kuntarić* vezano uz Kuntarićevu inženjersku karijeru.
- u svrhu pripreme za koncert u Čakovcu povodom 100. obljetnice rođenja Ljube Kuntarića, magistri solo pjevanja dan je uvid u notne zapise i partiture te audio zapise iz *Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić*.
- u svrhu pripreme za koncert u Čakovcu povodom 100. obljetnice rođenja Ljube Kuntarića, glazbenom pedagogu dan je uvid u notne zapise i partiture te audio zapise iz *Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić*.
- u svrhu izrade projektne dokumentacije ugaone građevine na adresi Kralja Tomislava 4, dana je uvid digitalizirana građa *Zbirke donacije čakovečkih fotografa* stare fotografije Čakovca datirane prije 1966. i prije 1986. godine.
- u svrhu objave vizualnih materijala u članku *Arhitektonska i likovna baština grada Čakovca od 19. stoljeća do danas* u monografiji grada Čakovca višoj asistentici i povjesničarki umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu dana je uvid digitalizirana fotografija poprsja Petra IV. Zrinskoga (MMČ 6012) iz *Zbirke slikarstva, skulpture i kamenih spomenika*.
- u svrhu izdavanja brošure povodom 190. godišnjice neprestanog djelovanja cehovskog društva u Goričanu privatnoj osobi dan je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju *Zbirke cehalija* vezan uz rad velikog ceha iz Goričana.
- u svrhu video projekcije kao uvod u Međimurski festival Ljubo Kuntarić održan u Čakovcu, radijskom voditelju iz Čakovca dana je na uvid digitalizirana građa (fotografije i notni zapisi, plakati skladatelja) iz *Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić*.
- povodom održavanja koncerta u čast Ljubi Kuntariću u Lanišću, privatnoj osobi iz Lanišća dana je na uvid digitalizirana građa *Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić* – notne partiture *Bogorodici*, *Molitva*, *Pjesma tuge i nade*.
- u svrhu proučavanja notnih zapisa i eventualno izdavanje vlastite skladbe u budućnosti muzikologu iz Zagreba dan je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju *Memorijalne zbirke Slavenski*.

Povijesni odjel

- Ogranku Matice hrvatske u Čakovcu ustupljene su digitalne presnimke fotografija za objavljivanje u knjizi *Povijest i propast Židovske vjeroispovjedne općine Čakovec*
- istraživačici košaraštva Kotoribe i okolice ustupljena je digitalna kopija Kataloga košaraškog društva kućne radinosti iz Donjeg Vidovca (MMČ 011621)
- učenicima Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec ustupljene su fotografije MMČ 035937, FOT 12279, FOT 12280 i FOT 12280 za potrebe učeničkog istraživačkog rada
- predsjedniku Udruge Sjećanje dane su na uvid i ustupljene fotografije iz razdoblja Drugoga svjetskog rata za potrebe izrade mrežne stranice
- Udruzi Sensoria ustupljena je u prostorima MMČ-a na digitalizaciju fototeka Memorijalne zbirke Jože Horvata koju je MMČ-u predala nasljednica T. Totha i na koju spomenuta Udruga ima autorska prava do 2030. godine
- zaposlenici Međimurske prirode – javne ustanove za zaštitu prirode ustupljena je na uvid građa vezana uz tvrtku Slavonija d. n. d.

- kustosici Pomorskog muzeja Murska Sobota ustupljene su fotografije vezane uz zatvor Vac iz razdoblja Drugoga svjetskog rata
- kustosu Hrvatskog športskog muzeja ustupljena je digitalna presnimka Sportskog albuma obitelji Legenstein (MMČ 11527) za potrebe stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja
- Židovskoj vjerskoj zajednici Bet Izrael u Hrvatskoj ustupljene su digitalne presnimke fotografija Samuela Neumanna i Hinka Granera za knjigu pod nazivom Začetnici industrije u Hrvatskoj židovskog podrijetla
- članovima facebook grupe Čakovčanke i Čakovčanci ustupljene su digitalne presnimke fotografija iz zbirke Sport u Međimurju za izlaganje na izložbi u Centru za kulturu Čakovec pod nazivom Čakovec nekoć 9 – A sad, sport i rekreacija!
- Ogranku Matice hrvatske u Čakovcu ustupljene su digitalne presnimke fotografija za objavljivanje u knjizi Monografija grada Čakovca
- Međimurskoj županiji poslan tekst o Ladislavu Legensteinu i dvije fotografije

Likovna galerija

- u svrhu istraživanja teme rogatih životinja za izložbu, umirovljenoj muzejskoj savjetnici iz Zagreba dana je elektronskim putem na uvid muzejska građa Likovne galerije
- S datumom 9.4.2025. Ugovorom o posudbi (Klasa: 612-05/25-06/01; Ur.br. 2109-54-25-5) je Muzeju Croata insulanus Grada Preloga u svrhu izlaganja na izložbi Kata Dolenec posuđena građa iz Zbirke Varia LG - 1 likovno djelo autorice Kate Dolenec. Građa je vraćena 15.5.2025. godine.
- S datumom 23.4.2025. na Revers (Klasa: 612-05/25-06/01; Ur.br. 2109-54-25-7) je Gradskom muzeju Varaždin u svrhu izlaganja na izložbi Antun Boris Švaljek – Retrospektiva posuđena građa iz Zbirke Hrvatske umjetnosti 20. i 21. stoljeća - 3 likovna djela autora Antuna Borisa Švaljeka. Građa je vraćena 17.10.2025. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjima):

Ravnateljica

- Ravnateljica Hrustek Sobočan sudjelovala je kao **pozivni predavač na konferenciji: „Horizontalna načela u EU fondovima 2021.-2027.“** u palači Herzer u Varaždinu, 12. 3. 2025. godine, u organizaciji Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije. Održala je predavanje na temu: **„Pristupačnost i socijalno uključivanje u okviru projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine“.**
- Ravnateljica Hrustek Sobočan sudjelovala je s predavanjem pod nazivom **„Muzej Međimurja Čakovec“** na radionici suradnje i umrežavanja **„Živi dvorci se predstavljaju“** u sklopu projekta **Living Castles 2.0** pod naslovom koja se održala 6. 6. 2025. u Zavodu za kulturu in turizam Murska Sobota
- Ravnateljica je osmislila i održala predavanje pod nazivom **„Programi i ponuda Muzeja Međimurja Čakovec za osnovne i srednje škole“** zajedno s kustosicom pedagoginjom s Ines Virč na Skupu Hrvatske udruge ravnatelja osnovnih škola Međimurske županije, 12. 9. 2025. u Riznici Međimurja

- Ravnateljica Hrustek Sobočan je sudjelovala kao panelist na konferenciji **„Održivi kontinentalni turizam – od strategije do prakse“** 30. 10. 2025. u Termama Sveti Martin s temom Muzeja Međimurja Čakovec kao primjera kulturne institucije u funkciji održivog turizma
- Ravnateljica Hrustek Sobočan održala je predavanje pod nazivom: **„Pomoć, veze i iskustva Gradskog muzeja Varaždin u osnivanju Muzeja Međimurja Čakovec“ na stručno – znanstvenom skupu „Gradski muzej Varaždin – 100 godina djelovanja“** u Varaždinu 21. 11. 2025. godine
- Ravnateljica Hrustek Sobočan sudjelovala je na **3. TEF FESTIVALU** - Festivalu turističkog i etno filma održanom 25. i 26. 9. 2025. u gradu Krku
- Ravnateljica Hrustek Sobočan pripremila je i moderirala **Okrugli stol o likovnom stvaralaštvu Vesne Parun** kao dio programa nakon otvorenja izložbe „Vesna Parun: koralj vraćen Međimurju“ . Na okruglom stolu su sudjelovali Denis Derk, kustos i organizator izložbe u Čakovcu iz 1995., te prof. dr. sc. Andrijana Kos Lajtman koja je predstavila neobjavljeni esej Vesne Parun iz 1995. godine „Koralj vraćen Međimurju“.

Arheološki odjel

- Viša kustosica Branke Marciuš sudjelovala je na **II. međunarodnom znanstvenom skupu „Migracije, prijenosi i utjecaji“** u organizaciji Centra za istraživanje Međimurja, s predavanjem pod naslovom **„Arheološki nalazi kao svjedočanstvo naseljenosti Međimurja u periodu od kasne antike do prvoga pisanog spomena“**.

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je međunarodnom znanstveno-stručnom skupu **M „Unwriting“**, Aberdeen, Škotska, 3.-6. lipnja 2025., izlaganjem **„Odnos između institucija moći i nositelja vještina na primjeru sakupljanja međimurskih narodnih pjesama“** (u suautorstvu s dr. sc. Anđelkom Vlašićem)

Kulturno-povijesni odjel

- Kustosica Tajana Vidović 24.6.2025. sudjelovala je na **okrugom stolu „O životu i djelu Ljube Kuntarića“** povodom 100. obljetnice njegova rođenja u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu, Muzeja Međimurja Čakovec i Centra za kulturu u čijem je galerijskom prostoru i održan okrugli stol. Na okruglom stolu sudjelovali su i Goran Crnković, Jadranka Čubrić, Hrvoje Hegedušić, David Vugrinec, Đuro Bel.

Pedagoški odjel

- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je 7.5.2025. na **Festivalu znanosti s predavanjem „Frazeološka mreža“**. Predavanje je bilo namijenjeno učenicima srednjih škola i održano je u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja.
- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je 23. i 30.4.2025. na **Edukativno-muzejskoj akciji (EMA) s edukativno-kreativnom radionicom i predavanjem „Navrh jezika“**. Radionica i predavanje bili su namijenjeni vrtićarcima i učenicima osnovnih škola.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

6.7.1. Knjiga / vodič / katalog

- Hrustek Sobočan Maša. 2025. **Kvantni safari – Damir Hoyka**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)
- Hrustek Sobočan Maša. 2025. **Fotosofia 19**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)
- Hrustek Sobočan Maša. 2025. **ŠAF – 50. godina**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)
- Hrustek Sobočan Maša. 2025. **HDLUM – Revija 2025**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)
- Horvat, Marta. 2025. **Mihael Bađun, Folk**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)
- Horvat, Marta. 2025. **One – umjetnice, Izbor djela autorica iz fundusa Likovne galerije**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)
- Kovač, Janja. 2025. **Crne pisanice u Podravini i Međimurju**. Muzej grada Koprivnice: Koprivnica (katalog izložbe)
- Šestak, Ana. 2025. **Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec**. Muzej Međimurja Čakovec (katalog izložbe)
- Vidović, Tajana. 2025. **Lucija Šubić - Protuletje nam dohaja - izložba akvarela inspirirana međimurskom popevkom**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)

6.7.2. Poglavlja u knjizi:

- Hrustek Sobočan, Maša. Retrospektivnom izložbom u Muzeju Međimurja Čakovec obilježena 50. obljetnica Škole animiranog filma Čakovec. 2025. U: **Monografija – Čudesni svijet ŠAF-a: 50 godina Škole animiranog filma Čakovec 1975. – 2025**. Ur. Bijelić Ljubić, Jasminka; Picula, Boško.
- Kovač, Janja. Između sela i grada – Porcijunkulovo. 2025. U: **Monografija grada Čakovca**. Od 1791. godine do najnovijeg doba. Ur. Saša Vuković, Zoran Turk.
- Marciuš, Branka. 2025. Međimurje tijekom prapovijesti i rimske vlasti. U: **Monografija Međimurja**. Ogranak Matice hrvatske, Čakovec.
- Šestak, Ana. Čakovec od 1914. do 1945. godine. 2025. U: **Monografija grada Čakovca**. Od 1791. godine do najnovijeg doba. Ur. Saša Vuković, Zoran Turk.

6.7.3. Stručni radovi:

- Hrustek Sobočan, M.; Breslauer, N.; Gula R.; Klopota, I.; 2025. Muzej **Međimurja Čakovec – važan dio turističke ponude grada Čakovca i Međimurske županije**. Acta Economica Et Turistica, Vol. 11 No. 1, Libertas međunarodno sveučilište, Zagreb.
- Kovač, Janja. 2024. **Tradicijske pokladne maske Međimurja**. U: Revija Đakovečkih vezova 2024. Ur. Jurković Petras, Jasmina. Grad Đakovo: Đakovo.
- Marciuš, Branka. 2025. **Vunasti mamuti u Muzeju Međimurja Čakovec**. U: Vijesti hrvatskoga geološkoga društva. Zagreb.

6.7.4. Kataloška obrada u publikacijama:

- Vidović, Tajana. 2025. kataloška obrada predmeta u katalogu „Škola animiranog filma Čakovec ŠAF 1975. – 2025. „Prvih pedeset“

6.7.5. Popularni i informativni članci:

Ravnateljica

Za tjednik Međimurske novine napisano je šest članaka, a za mjesečnik Cooltura četiri članka:

- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. 2024. bila je sjajna obljetnička godina za Muzej Međimurja Čakovec!. Međimurske novine, godište XXX, broj 1530, Čakovec (objavljeno 10. 1. 2025.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Škola animiranog filma slavi prvih 50 godina. Međimurske novine, godište XXX, broj 1537, Čakovec (objavljeno 28. 2. 2025.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Izložba fotografija: Damir Hoyka „Kvantni safari“. Međimurske novine, godište XXX, broj 1542, Čakovec (objavljeno 4. 4. 2025.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. U Muzeju Međimurja Čakovec očekuje nas vruća jesen. Međimurske novine, godište XXXI, broj 1564, Čakovec (objavljeno 5. 9. 2025.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Revijalna izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja HDLUM. Međimurske novine, godište XXXI, broj 1568, Čakovec (objavljeno 3. 10. 2025.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Sudjelovanje Muzeja Međimurja Čakovec na nacionalnoj izložbi povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva. Međimurske novine, godište XXXI, broj 1571, Čakovec (objavljeno 24. 10. 2025.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Damir Hoyka „Kvantni safari“. Cooltura, travanj 2025. Centar za kulturu Čakovec.
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Fotosofia 19. Cooltura, svibanj 2025. Centar za kulturu Čakovec.
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Škola animiranog filma Čakovec 1975. – 2025. „Prvih pedeset“. Cooltura, svibanj 2025. Centar za kulturu Čakovec.
- Hrustek Sobočan, Maša. 2025. Revija 2025. Revijalna izložba članova HDLUM. Cooltura, listopad i studeni 2025. Centar za kulturu Čakovec.

Arheološki odjel

Za tjednik Međimurske novine napisano je sedam članaka:

- Marciuš, Branka. 2025. Međimurje u Rimskom Carstvu (II. dio). *Međimurske novine* 1577.
- Marciuš, Branka. 2025. Međimurje u Rimskom Carstvu (I. dio). *Međimurske novine* 1570.
- Marciuš, Branka. 2025. Od Kelta do Rimljana. *Međimurske novine* 1561.
- Marciuš, Branka. 2025. Od paleolitičke samovlade do suvremenoga napretka. *Međimurske novine* 1554.
- Marciuš, Branka. 2025. Najstariji hrvatski mamut je međimurski.... *Međimurske novine* 1547.
- Marciuš, Branka. 2025. Posljednji odjeci ledenoga doba u Muzeju Međimurja Čakovec. *Međimurske novine* 1541.
- Marciuš, Branka. 2025. Starije željezno doba Međimurja. *Međimurske novine* 1535.

Etnografski odjel

Za tjednik Međimurske novine napisano je šest članaka:

- Kovač, Janja. 2025. Što se u muzeju radi? Dio deveti – događanja popularnog karaktera. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1531, str. 46 (objavljeno 17. siječnja 2025. godine)

- Kovač, Janja. 2025. Tradicijske pokladne maske Međimurja. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, broj 283, str. 30-33 (objavljeno u ožujku 2025.)
- Kovač, Janja. 2025. Što se u muzeju radi? Dio deveti – muzeji i interpretacijski centri. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1552, str. 66 (objavljeno 13. lipnja 2025. godine)
- Kovač, Janja. 2025. Što se u muzeju radi? Dio dvanaesti – stručne knjižnice. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1565, str. 52 (objavljeno 12. rujna 2025. godine)
- Kovač, Janja. 2025. Što se u muzeju radi? Dio jedanaesti – Tko radi u muzeju? U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1572, str. 76 (objavljeno 31. listopada 2025. godine)
- Kovač, Janja. 2025. Što se u muzeju radi? Dio četrnaesti – GLAM sektor. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1560, str. 52 (objavljeno 26. prosinca 2025. godine)

Kulturno-povijesni odjel

Za tjednik Međimurske novine napisano je sedam članaka, a za mjesečnik Coolturu jedan članak:

- Vidović, Tajana. 2025. „Iz čuvaonica kulturno-povijesnog fundusa“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1536, (objavljeno 21. 2. 2025. godine)
- Vidović, Tajana. 2025. „Singerica – vjerna prijateljica žena“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1538, (objavljeno 7. 3. 2025. godine)
- Vidović, Tajana. 2025. „100. obljetnica rođenja skladatelja Ljube Kuntarića“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1551, (objavljeno 6. 6. 2025. godine)
- Vidović, Tajana. 2025. „Cimeri na pročeljima arhitekture kulturno-povijesne cjeline Čakovca“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1559, (objavljeno 1. 8. 2025. godine)
- Vidović, Tajana. 2025. „Lucija Šubić - Protuletje nam dohaja - izložba akvarena inspirirana“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1551, (objavljeno 6. 6. 2025. godine)
- Vidović, Tajana. 2025. „Stolno posuđe kroz stoljeće“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1579, (objavljeno 19. 12. 2025. godine)
- Vidović, Tajana. 2025. „Lucija Šubić - Protuletje nam dohaja - izložba akvarena inspirirana“ međimurskim popevkama (objavljeno listopad/studen 2025.)
- Vidović, Tajana. 2025. „Lucija Šubić - Protuletje nam dohaja - izložba akvarena inspirirana“ međimurskim popevkama (objavljeno listopad/studen 2025.)

Likovna galerija

Za tjednik Međimurske novine napisano je pet članaka, a za mjesečnik Coolturu jedan članak:

- Horvat, Marta. 2025. Od donacije do zbirke – Zbirka Angele Bek. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1534, str. 46 (objavljeno 7. veljače 2025. godine)
- Horvat, Marta, Horvat Šantl, Anamarija. 2025. Rođendan Ladislava Kralja Međimurca – Ostavština velikana u novom ruhu. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1545, str. 58 (objavljeno 25. travnja 2025. godine)
- Horvat, Marta. 2025. Izložba „Slikari vlastitog puta“ u sklopu 15. umjetničke kolonije Štrigova. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1553, str. 46 (objavljeno 20. lipnja 2025. godine)
- Horvat, Marta. 2025. Mihael Bađun „Folk“. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1557, str. 44 (objavljeno 18. srpnja 2025.)
- Horvat, Marta. 2025. Izložba One - umjetnice. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1575, str. 50 (objavljeno 21. studenoga 2025. godine)
- Horvat, Marta. 2025. Izložba One - umjetnice. U: Cooltura - mjesečnik za kulturna zbivanja, prosinac 2025.

Pedagoški odjel

Za tjednik Međimurske novine napisano je šest članaka.

- Virč, Ines. Zmaj Pozoj vreba ovog petka. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1533 (objavljeno 31. siječnja 2025.)
- Virč, Ines. 16. Mali školski kustosi. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1540 (objavljeno 21. ožujka 2025.)
- Virč, Ines. Festival znanosti 2025. u MMČ-u – predavanja, radionice, natječaj. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1543 (objavljeno 11. travnja 2025.)
- Virč, Ines. Edukativna muzejska akcija (EMA). U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1548 (objavljeno 16. svibnja 2025.)
- Virč, Ines. Naše, a vaše – priče s pročelja. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1566 (objavljeno 26. rujna 2025.)
- Virč, Ines. Međunarodni dan kravate 18. listopada. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1573 (objavljeno 7. studenog 2025.)

Povijesni odjel

Za tjednik Međimurske novine napisano je sedam članaka.

- Šestak, Ana. 2025. „Filmsko snimanje industrije E. Vajda“. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1532 (objavljeno 24. siječnja 2025.)
- Šestak, Ana. 2025. „Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec“. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1539 (objavljeno 14. ožujka 2025.)
- Šestak, Ana. 2025. „Vrijedna donacija ostavštine Josipa Munczija MMČ-u“. U: Međimurske novine, godište XXX, broj 1550 (objavljeno 30. svibnja 2025.)
- Šestak, Ana. 2025. „Mađarski spomenici podignuti u Međimurju u vrijeme Drugoga svjetskog rata“. U: Međimurske novine, godište XX, broj 1546 (objavljeno 31. svibnja 2024.)
- Šestak, Ana. 2025. „Novine kao neizostavan izvor za istraživanje lokalne povijesti“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1567 (objavljeno 26. rujna 2025.)
- Šestak, Ana. 2025. „Stanari u čakovečkom Starom gradu u prvoj polovini 20. stoljeća“. U: Međimurske novine, godište XXXI, broj 1578 (objavljeno 2. prosinca 2025.)
- Šestak, Ana. 2025. „100 godina stolnog tenisa u Međimurju“. U: Bilten međimurskih stolnoteniskih liga Međimurske novine, br. 1, sezona 2025./2026. (objavljeno 1. listopada 2025.)

Odjel promidžbe i marketinga

Za tjednik Međimurske novine napisano je jedanaest članaka.

- Horvat Šantl, Anamarija. 2025., Črna pisanica, više od ukrasa. Rukama predaka čuvanje za budućnost, Međimurske novine, godište XXX, broj 1544, Čakovec (objavljeno 18. 4. 2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, Ostavština velikana u novom ruhu, Međimurske novine, godište XXX, broj 1545, (24. travnja 2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, Pred Mašom Hrustek Sobočan nove 4 godine rada. Do sad su moj rad zabilježili veliki i zahtjevni radovi, Međimurske novine, godište XXX, broj 1545, (Objavljeno 25.4.2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, I nakon 40 godina karijere izmišljam nove stvari, Damir Hoyka, Međimurske novine, god, XXX, br. 1544, (objavljeno 18.4.)
- Horvat Šantl, Anamarija, „Otvorena izložba prvih 50“, Međimurske novine godište XXX, br. 1549 (objavljeno 23.5.2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, ENERGETSKA OBNOVA MEMORIJALNE KUĆE LADISLAVA KRALJA MEĐIMURCA Kulturna oaza u središtu Čakovca, Međimurske novine, godina XXX, broj 1555, 4 7.2025.

- Horvat Šantl, Anamarija, ZAVRŠENA LIETNA MUZEOLOGAJNICA, Tkalačka radionica privukla mlade rukotvorce, Međimurske novine, godina XXX, br. 1560 (objavljeno 8.8.2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, Riznica Međmurja, Baština i ponos Međimurja, Međimurske novine, godina XXX, br. 1566, (objavljeno 11.7.2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, Stoljeće jazza, prvi dio, Međimurske novine , godina XXX, broj 1562. (objavljeno 22. kolovoz 2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, Stoljeće jazza, drugi dio, Međimurske novine , godina XXX, broj 1563. (objavljeno 29. kolovoz 2025.)
- Horvat Šantl, Anamarija, Rukama predaka, čuvanje za budućnost, Črna pisanica, godina XXX, broj 1544 (objavljeno 18.4.2025)

Voditeljica promidžbe i marketinka Anamarija Horvat Šantl piše sve informativne tekstove o događanjima u Muzeju za sve mrežne stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).

6.7.4. Muzejski newsletter

Newsletter je mjesečnik, uređuje ga ravnateljica Maša Hrustek Sobočan.

6.8. Stručno usavršavanje

- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, voditeljica računovodstva Ana Hrustek i administrativna tajnica Lukrecija Jakšić Markan sudjelovale su na edukaciji za administrativno i računovodstveno poslovanje u **informatičko-informatičkom sustavu „Riznica“** u Međimurskoj županiji, višekratno tijekom ožujka i travnja 2025.
- Viša kustosica Branka Marcuš sudjelovala je na mrežnoj radionici **„Numizmatičke zbirke“** u organizaciji MDC-a.
- Viša kustosica Tajana Vidović, kustosica Marta Horvat i voditeljica marketinga Anamarija Horvat Šantl 7. travnja 2025. sudjelovale su na **edukaciji za turističke informatore** (ključne teme vezane uz turizam, komunikacijske vještine te pružanje informacija turistima na profesionalnom nivou) u organizaciji Turističke zajednice Međimurske županije.
- Viša kustosica Tajana Vidović, voditeljica marketinga Anamarija Horvat Šantl, muzejska vodička Vladimira Dolenc i recepcionar-čuvar Josip Blažona 15. svibnja 2025. sudjelovali su na edukaciji **„Pristupačnost za sve“** koja je upoznala djelatnike u kulturi s teorijskim, ali i praktičnim znanjima potrebnim u radu s posjetiteljima s invaliditetom u organizaciji Tifološkog muzeja u Zagrebu.
- Muzejska savjetnica Ana Šestak sudjelovala je na **radionici kustosa povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki (čija je matičnost određena kao povijesna) s matičarkama prve i druge razine**, održanoj u Muzeju planinarstva u Ivancu, 14. 10. 2025.
- Muzejska savjetnica Ana Šestak, viša kustosica Tajana Vidović i kustosica Marta Horvat 9. prosinca 2025. sudjelovale su na ZOOM radionici **„Otpis muzejske građe u legislativi, bazi podataka i muzejskoj dokumentaciji“** u organizaciji MDC-a.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

*Osobni podaci osoba koje su tražile stručnu pomoć nalaze se među dokumentacijom odjela za 2025. godinu.

Svi odjeli:

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti, istraživačima i stručnjacima u pronalaženju i determinaciji građe.

Etnografski odjel

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, udrugama i pojedincima u vezi sa zaštitom nematerijalne baštine, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti (Građanski odgoj, folklorne grupe).

Kulturno-povijesni odjel

Stručna pomoć pružena je učenicima Gimnazije Josip Štolcer Slavenski za potrebe pisanja seminarskih radova i snimanje video projekcije o životu i djelu Josipa Štolcera Slavenskog.

Stručna pomoć pružena je turističkom vodiču vezana uz ostavštinu Ljube Kuntarića za izradu video projekcije kao prilog koncertu Ko biseri sjajni održanom u Opatiji povodom 100. obljetnice njegova rođenja.

Povijesni odjel

- privatnoj osobi pomoglo se oko istraživanja povijesti školstva u Kuršancu
- zaposlenici Leksikografskog zavoda Miroslava Krležu se ta pronašli traženi podaci o Karlu Mrazoviću Gašparu potrebni za njegovu biografiju na Hrvatskom biografskom leksikonu
- Odsjeku za imovinsko-pravne poslove Upravnog odjela za Skupštinu, opću upravu i pravne poslove Međimurske županije proslijeđeni su poznati podaci o nekadašnjem židovskom groblju u Kotoribi
- privatnoj osobi pomoglo se oko istraživanja povijesti Brezja
- pomoć učenicima Gimnazije Josipa Slavenskog oko literature o Ani Katarini Zrinski
- sudjelovanje u snimanju emisije o Ani Katarini Zrinskim s Kristijanom Petrovićem za VTV
- dokumentarni film o Ani Katarini Zrinski učenika i profesorica Graditeljske škole Čakovec

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač bila je urednica **zbornika „Prvog međunarodnog znanstvenog skupa Centra za istraživanje Međimurja: Nematerijalna baština u porječju Mure i Drave“** održanog u studenom 2023. godine. Zbornik je objavljen i javnosti prezentiran u prilikom „Drugog međunarodnog skupa Centra za istraživanje Međimurja: Migracije, prijenosi i utjecaji“ 7. studenog 2025. godine u Multimedijalnoj dvorani Muzeja Međimurja Čakovec.

Nakladnici zbornika su Centar za istraživanje Međimurja, Matica hrvatske – ogranak Čakovec i Muzej Međimurja Čakovec.

Pedagoški odjel

Lektura tekstova u 2025. godini:

- lektura svih tekstova za objavu u Međimurskim novinama
- lektura tekstova: Škola animiranog filma 1975. – 2025. „Prvih pedeset“
- lektura tekstova: Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec
- lektura tekstova: Damir Hoyka. Kvantni safari.
- lektura tekstova: Fotosofia 19
- lektura tekstova: Folk, Mihael Bađun
- lektura tekstova: REVIJA 2025. – Revijalna izložba HDLUM-a
- lektura tekstova: Protuletje nam dohaja...
- lektura tekstova: ONE – umjetnice

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

- Hrvatskom muzejskom društvu
- Sekciji muzejskih pedagoga Hrvatskog muzejskog društva
- Sekciji kulturnog turizma Hrvatskog muzejskog društva
- Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatskom etnološkom društvu
- ICOM, međunarodni savjet za muzeje
- Centru za istraživanje Međimurja

Viša kustosica Janja Kovač članica je **Upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva** u mandatu 2025. – 2028. godina.

6. 12. Informatički poslovi muzeja

Viša kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak institucijski je administrator za popunjavanje portala e-Kultura kroz projekt „e-Kultura - Digitalizacija kulturne baštine“.

U suradnji s djelatnicima tvrtke Arhiv Pro d.o.o. kustosi su radili na uklanjanju nedostataka i unapređivanju digitalnog sustava za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.

Voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl samostalno vodi upravljanje društvenim mrežama i digitalnim kampanjama.

Voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl vodi praćenje posjećenosti i statistike online.

Sven Kramar, čuvar-repcionar, vodi informatičke poslove muzeja, odrađuje sitnije popravke na informatičkoj opremi, nabavlja i instalira programe, aplikacije i opremu.

Sven Kramar, čuvar-repcionar, vodi praćenje posjećenosti i statistiku posjeta muzeju.

Ines Virč, kustosica pedagoginja, vodi praćenje posjećenosti i statistiku pedagoških djelatnosti, edukacija i radionica.

6.13. Ostalo

6.13.1. Napredovanja u struci:

- **Ana Šestak stekla je zvanje muzejske savjetnice** odlukom Hrvatskog muzejskog vijeća na sjednici održanoj 27. siječnja 2025. godine prema Pravilniku o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja.
- **Tajana Vidović stekla je zvanje više kustosice** odlukom Hrvatskog muzejskog vijeća na sjednici održanoj 23. srpnja 2025. godine prema Pravilniku o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja.

6.13.2. Rad u komisijama, povjerenstvima, savjetima:

- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i muzejska savjetnica, i Tajana Vidović, viša kustosica, članice su **Stručnog savjeta Izložbenog salona MMČ-a**
- Tajana Vidović, viša kustosica, Marta Horvat, kustosica i Anamarija Horvat Šantl, voditeljica promidžbe i marketinga u 2025. godini bile su **stručne članice povjerenstva** za praćenje i vrednovanje predstavljanja rukotvorina na muzejskom edukativnom programu „**Mali školski kustosi**“
- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i muzejska savjetnica, bila je članica **Kulturnog vijeća Grada Čakovca**
- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i muzejska savjetnica, članica je **Upravnog odbora Škole animiranog filma (ŠAF) Čakovec**
- Ines Virč, kustosica pedagoginja, članica je **Povjerenstva za prioritetno područje Kultura, tradicijska kultura i umjetnost** – Organizacija kulturnih i umjetničkih manifestacija, performansa i natjecanja, za Grad Čakovec
- Ines Virč, kustosica pedagoginja, **predsjednica je Kulturnoga vijeća Međimurske županije**

6.13.3. Ostalo

- Obavljeno je godišnje ažuriranje podataka za tekuću godinu u aplikaciji OREG (Online registar muzeja, galerija i zbirki RH) za sve odjele
- 17. prosinca 2025. godine muzejski kolektiv bio je na stručnoj ekskurziji u Zagrebu u posjetu Hrvatskom prirodoslovnom muzeju – razgled novog stalnog postava i Klovićevim dvorima - na izložbi 1100. godina Hrvatskoga kraljevstva, na kojoj su izloženi i predmeti iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec.

6.13.4. Nagrade

- Muzej Međimurja Čakovec je **dobitnik 3. nagrade za promotivni film na Trećem izdanju Festivala turističkog i etno filma (TEF FESTIVAL)** održanom 25. i 26. 9. 2025. u gradu Krku. Festival je okupio autore i produkcije iz Hrvatske i dvanaest europskih zemalja. Od čak 127 prijavljenih filmova u službeni program prikazivanja uvršteno je njih 72.

6.13.5. Rad na projektima iz EU fondova

- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan je bila prijavitelj i voditelj projekta: „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec“, broj ugovora: NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024, za kojeg je potpisan Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava iz

Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO 2021. - 2026. / Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra. Projekt se radio u suradnji s Međimurskom energetsom agencijom d.o.o. MENE.

- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica Ana Šestak, kustosica Ines Virč i voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl rade na provođenju projekta „LIVING CASTLES 2.0 - jačanje prekogranične mreže „živih“ dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma“ na EU fond INTERREG VI A Slovenija - Hrvatska 2021. - 2027.

- Viša kustosica povijesnog odjela Ana Šestak zaposlena je na 12,5% radnog vremena kao kustos povjesničar na projektu Living Castles 2.0 te tijekom 2025. bila zadužena za realizaciju projektnih zadataka koji su u njezinoj domeni

- Kustosica pedagoginja Ines Virč zaposlena je na 12% radnog vremena kao kustos pedagog na projektu Living Castles 2.0 te tijekom 2025. bila zadužena za realizaciju projektnih zadataka koji su u njezinoj domeni

6.13.6. Rad na ostalim projektima

- kustosica pedagoginja Ines Virč surađivala je na edukativnom projektu „Međimurje – moj dom između Mure i Drave“ s Knjižnicom „Nikola Zrinski“ Čakovec

6.13.7. Rad na zaštiti i obnovi Starog grada i dislociranih objekata (građevinski radovi):

- Ravnateljica Hrustek Sobočan predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava sve projekte zaštitnih i obrtničkih radova na palači Starog grada

- Viša kustosica Branka Marcuš predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava o projektu izrade dokumentacije prezentacije zapadnih bedema utvrde čakovečkoga Starog grada

6.13.8. Rad na arheološkim programima:

- Viša kustosica Branka Marcuš predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava sve arheološke programe

- Viša kustosica arheoloških zbirki Branka Marcuš vrši arheološki nadzor po potrebi

6.13.9. Izrada muzejskih dokumenata:

- **Ravnateljica i svi kustosi zajednički su izradili:**

- Plan digitalizacije 2025. – 2030.

- **Voditeljica promidžbe i marketinga Horvat Šantl izradila je sljedeće dokumente:**

- Medijski plan Muzeja Međimurja Čakovec za 2025.
- Nacrt za uključivanje ranjivih skupina po periodima u projekt "Living Castles 2.0"
- Popis lokalnih turističkih aktera ključnih za suradnju s Muzejom Međimurja Čakovec u projektu „Living castles 2.0“
- Medijski plan za projektu "Living Castles 2.0"

- **Viša kustosica Branka Marcuš izradila je prijedloge novih muzejskih obrazaca:**

- Uvjeti i protokol usluge identifikacije predmeta Muzeja Međimurja Čakovec
- Etički kodeks

- Obrazac Zahtjeva za identifikaciju građe

Predloženi dokumenti su nakon rasprave prihvaćeni na Stručnom vijeću.

- **Muzejska savjetnica Ana Šestak izradila je prijedloge novih muzejskih obrazaca:**

- Ugovor o otkupu i darovanju
- Izjavu o vlasništvu
- Zahtjev za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju
- Izjavu o korištenju ustupljenih presnimaka građe MMČ-a
- Potvrdu o ustupanju digitalnih presnimki
- Suglasnost za korištenje snimljenih materijala

Predloženi dokumenti su nakon rasprave prihvaćeni na Stručnom vijeću.

6.13.10. Dodatni stručni poslovi:

- Kustosica pedagoginja Ines Virč zadužena je za lekturu svih tekstova kataloga, brošura, stručnih i publicističkih članaka svih kustosa Muzeja

- Muzejska savjetnica Ana Šestak vodi brigu i piše godišnja izvješća o stanju posuđenih predmeta Hrvatskoga povijesnog muzeja za izložbu „Zrinski i čakovečki Stari grad“

- Muzejska savjetnica Ana Šestak započela je suradnju na projektu izrade stalne izložbe Odsjeka u Čakovcu Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o pomagalima u nastavi kroz povijest koja će biti smještena u prostorijama Učiteljskog fakulteta te je poslan dopis ravnateljima međimurski osnovnih i srednjih škola oko prikupljanja građe

- Muzejska savjetnica Ana Šestak je povodom traženja i iskopavanja ostataka srušenog američkog zrakoplova i pilota Johna Carla Meidingera krajem Drugoga svjetskog rat, u suradnji s novinarom Hrvojem Grgićom iz Zagreba započela suradnju na inicijativi pribavljanja materijalnih ostataka i arhive za fundus MMČ-a

- Muzejska savjetnica Ana Šestak izradila je promotivni materijal za Noć muzeja 2025. i izložbu „Priča o dvama transportima. Međimurski i Prekmurski Židovi tijekom holokausta“

- Ravnateljica i kustosi pripremaju prijavnice za prijavu programa na javne pozive Ministarstva kulture i medija RH i Grada Čakovca za sufinanciranjem programa u području kulture

- Voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl radi dodatne poslove:

- analize podataka za potrebe marketinga
 - Izradila je plakate (Dan kravate, Dan međimurske popevke)
 - Izradila je zahvalnice i potvrde (Dan kravata, Europski dan baštine, Dan međimurske popevke)
- Fotografiranje svih događanja u Muzeju

- Voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl izrađuje tekstualna izvješća sa svih događanja u vidu objava na mrežnim stranicama MMČ-a

- Voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl izrađuje promo i sadržajne vidoe

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Arheološki odjel

Arheološki nadzor prilikom radova na rekonstrukciji kurije Zichy-Terbócz u hotel baštinu

Kustos/voditelj: Branka Marciuš

Vrsta radova: arheološki nadzor

Nalazište: Kurija Zichy-Terbócz

Mjesto: Železna Gora

Vrijeme trajanja: siječanj – srpanj 2025.

Arheološki nadzor prilikom rekonstrukcije dvorca Feštetić

Kustos/voditelj: Branka Marciuš

Vrsta radova: arheološki nadzor

Nalazište: Dvorac Feštetić

Mjesto: Pribislavec

Vrijeme trajanja: veljača – prosinac 2025.

Sondažna arheološka iskopavanja nalazišta Bistričko polje III

Kustos/voditelj: Branka Marciuš

Vrsta radova: sondažna iskopavanja

Nalazište: Bistričko polje III

Mjesto: Donji Vidovec

Vrijeme trajanja: listopad 2025.

Arheološki nadzor prilikom postavljanja sjedala na prostoru Perivoja Zrinski

Kustos/voditelj: Branka Marciuš

Vrsta radova: arheološki nadzor

Nalazište: Stari grad Čakovec

Mjesto: Čakovec

Vrijeme trajanja: prosinac 2025.

Povijesni odjel

Tema istraživanja: Drugi svjetski rat

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 21. 2. 2025. i 28. 2. 2025.

Opis: Razgovori s Marijom Kocijan (r. 1936.) i Julijanom Martinec (r. 1944.) o njihovim spoznajama o događajima u Orehovici koja je bila granično mjesto s NDH u vrijeme Drugoga svjetskog rata, odvođenju njihovih očeva u njemački koncentracijski logor Dachau i posljedicama za obitelj nakon rata. Za potrebe: izložbe Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec i arhivu odjela

Tema istraživanja: Drugi svjetski rat – obitelj Malek

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 23. 4. 1925.

Opis: Razgovor s Milanom Logožarom (r. 1955.) o obitelji Malek i njegovim spoznajama o događajima u Prelogu u vrijeme Drugoga svjetskog rata i nakon rata.

Za potrebe: arhive odjela

9. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

9.1. Naziv skupa: Migracije, prijenosi i utjecaji

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Mursko Središće, Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, centar Murai Pleškovec

Datum i vrijeme održavanja: 6. - 8. 11. 2025.

Voditeljica skupa za MMČ: Janja Kovač, viša kustosica

Predavači i teme: 40-ak istraživača iz Hrvatske i inozemstva; izlaganja na teme povijesnih i suvremenih migracija, utjecaja na društvo, migracija vjerskih zajednica

Broj sudionika: 38 izlagača

Broj posjetitelja: 60

Popratni tiskani materijali: knjižica sažetaka (dostupna na: <https://www.pilar.hr/wp-content/uploads/2025/11/Knjiga-sazetaka.pdf>)

Web: <https://www.matica.hr/ogranci/ogranak-matice-hrvatske-u-cakovcu/zbivanja/4989/>

10. IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2025. godini kustosi Muzeja Međimurja Čakovec osmislili su i postavili ukupno 20 izložbi.

10.1. Tematske izložbe (4):

Arheološki odjel

10.1.1. Naziv izložbe: Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 22. 11. 2024. – 31. 3. 2025.

Vrsta: tematska; paleontološka

Autorica izložbe: Branka Marciuš, viša kustosica AO

Dizajn postava: Andrija Večenaj

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Logico d. o. o.

Multimedija i tehnička izvedba: Eltel d. o. o.

Opseg – broj izložaka: 36

Opis: Izložba je rezultat suradnje djelatnika Muzeja Međimurja Čakovec i Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, koja je unatrag nekoliko godina rezultirala adekvatnom zaštitom paleontološke građe te njezinom kvalitetnijom stručnom muzejskom obradom. Prezentira fosilne nalaze proboscida (surlaša) iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, ali i upoznaje javnost s dinamičnom geološkom prošlošću Zemlje, odnosno paleoklimom i paleookolišem pleistocena te suživotom ljudi i vunastih mamuta. Uz paleontološku građu iz fundusa Muzeja izložba prezentira i dvadesetak fosilnih nalaza pleistocenske

faune iz privatne zbirke obitelji Zvjerac te nalaz fosilne kljove iz fundusa Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja.

Tema: fosilni surlaši područja Međimurja

Korisnici: djeca predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta; stručna i šira javnost

Dodatan program: predavanje, radionice te stručna vodstva izložbom.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20241112.html>

Broj posjetitelja: 4 114 (815 u 2024. i 3 299 u 2025. godini)

Povijesni odjel

10.1.2. Naziv izložbe: Drugi svjetski ratu Muzeju Međimurja Čakovec

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 21. 3. – 4. 5. 2025.

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, iz fundusa

Autorica izložbe: Ana Šestak, muzejska savjetnica PO

Postav izložbe: Ana Šestak

Grafički dizajn: Rusa Trajkova

Opseg – broj izložaka: 44

Opis: Povodom 80. obljetnice završetka Drugoga svjetskog rata u Međimurju, Muzej Međimurja Čakovec pripremio je tematsku izložbu pod nazivom Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec. Izložba nije imala ambiciju spomenuti sve sudbine, žrtve, sudionike NOB-a i događaje iz Drugoga svjetskog rata – takve se informacije mogu pronaći u već objavljenim knjigama, već odabranom građom koja se čuva u muzejskom fundusu, kroz sudbine pojedinih obitelji, priče o spomenicima i dr. približiti posjetiteljima, posebno mlađim generacijama, Drugi svjetski rat u Međimurju.

Tema: Drugi svjetski rat

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250324.html>

Broj posjetitelja: 418

Kulturno-povijesni odjel

10.1.3. Naziv izložbe: Škola animiranog filma Čakovec ŠAF 1975. – 2025. Prvih pedeset

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMC

Trajanje izložbe: 16. 5. – 20. 7. 2025.

Organizatori: Muzej Međimurja Čakovec, Škola animiranog filma Čakovec

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec, Eltel d.o.o.

Tema: obilježavanje 50 godina postojanja Škole animiranog filma Čakovec

Opis: U 2025. godini Škola animiranog filma ŠAF Čakovec obilježavala je 50 godina kontinuiranog djelovanja, čime se svrstala među najstarije i najznačajnije dječje kinoklube u Hrvatskoj. Osnovana 1975. godine na inicijativu Ede Lukmana, uz podršku Knjižnice i čitaonice Čakovec, ŠAF je iz skromnih početaka izrastao u međunarodno prepoznat dječji filmski studio.

Tijekom pola stoljeća kroz ŠAF je prošlo više od 900 članova, proizvedena su 373 animirana filma, održano 30 međunarodnih filmskih radionica, a osvojeno je čak 360 nagrada na domaćim i svjetskim festivalima. Dolaskom legendarnih animatora studija Walt Disney 1981. godine, ŠAF dodatno potvrđuje

svoj međunarodni ugled. Od 1984. godine redovito se održavaju Internacionalne filmske radionice s voditeljima iz cijeloga svijeta.

Tehnološka modernizacija od 1998. godine i prilagodba digitalnom dobu, uz vodstvo Jasminke Bijelić Ljubić, omogućili su kontinuiranu i kvalitetnu produkciju koja danas broji oko 30 filmova godišnje.

Dokumentarna izložba u Muzeju Međimurja Čakovec donosi pregled razvoja, stvaralaštva i postignuća ŠAF-a kroz prvih pedeset godina, odajući priznanje njegovoj iznimnoj ulozi u kulturnoj povijesti Čakovca i šire.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250519.html>

Broj posjetitelja: 581

Odjel likovne galerije

10.1.4. Naziv izložbe: One – umjetnice

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Trajanje izložbe: 21. 11. 2025. – 1. 3. 2026.

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: tematska, iz fundusa, umjetnička, grupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Marta Horvat, kustosica LG

Autorica likovnog postava: Marta Horvat, kustosica LG

Izvedba ostalih radova: tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec, Eltel d.o.o.

Tema: žensko stvaralaštvo

Opis: Povijest umjetnosti dugo je bila oblikovana iz pretežno muške perspektive, dok su umjetnice često bile marginalizirane, njihovi radovi podcjenjivani ili svrstani u područje privatnog, dekorativnog i amaterskog stvaralaštva. Iako su žene stoljećima sudjelovale u umjetničkoj produkciji, njihova prisutnost u muzejskim zbirkama i dalje je znatno manja u odnosu na muške autore. Ova izložba predstavlja radove 26 umjetnica iz fundusa Likovne galerije Muzeja Međimurja Čakovec, nudeći presjek ženskog umjetničkog stvaralaštva u hrvatskom kontekstu. Zastupljene su autorice različitih generacija i poetika, čiji radovi potvrđuju visoku razinu umjetničke kvalitete, raznolikost medija i autorskih pristupa. Izložba ističe umjetnice kao pionirke, profesorice, virtuozne stvarateljice i važne akterice modernih i suvremenih likovnih praksi. Poseban naglasak stavljen je i na ulogu muzeja kao institucije koja aktivno oblikuje umjetnički narativ. Likovna galerija Muzeja Međimurja Čakovec, utemeljena 1968. godine, danas upravlja s 11 zbirki i oko 7.300 predmeta, od kojih značajan dio čine djela umjetnica. Ovim tematskim izborom otvara se prostor za daljnje promišljanje položaja žena u povijesti umjetnosti te važnosti njihove sustavne vidljivosti i valorizacije.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20251124.html>

Broj posjetitelja: 157 (u 2025., izložba traje i u 2026.)

10.2. Umjetničke izložbe (7):

10.2.1. Naziv izložbe: Damir Hoyka: Kvantni safari – izložba fotografija

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Trajanje izložbe: 4. 4. – 4. 5. 2025.

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, fotografska

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica

Grafičko oblikovanje vizuala: Rusa Trajkova

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Tema: Istraživačka (eksperimentalna) umjetnička fotografija

Opis:

U Muzeju Međimurja Čakovec predstavljen je ciklus Kvantni safari renomiranog umjetničkog fotografa Damira Hoyke, koji obuhvaća 27 fotografija nastalih intenzivnom digitalnom manipulacijom. Hoykina fotografija eksperimentalna je i istraživačka te propituje granice medija, tehnologije i likovnih postulata, istovremeno odražavajući autorov unutarnji svijet. Kao predvodnik i inovator, Hoyka se s pravom ubraja među najznačajnije hrvatske umjetničke fotografe. U ovom ciklusu, u kojem digitalna obrada čini čak 95 % procesa, autor istražuje odnos motiva i forme kroz svjetlo, boju i pokret. Fotografije djeluju eterično, futuristički i otvorene su individualnim interpretacijama promatrača. Naslov izložbe simbolično upućuje na putovanje promatranjem kvantova svjetlosti, koje autor oblikuje i promatra unutar jasno zadanih parametara. S minimalnim vizualnim elementima, Kvantni safari postiže snažan umjetnički učinak te se može opisati kao haiku suvremene fotografije.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250407.html>

Broj posjetitelja: 189

10.2.2. Naziv izložbe: Fotosofia 19 – skupna izložba fotografija

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Rizinice Međimurja

Trajanje izložbe: 9. 5. – 8. 6. 2025.

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, grupna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Damir Hoyka

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Tema: umjetničke fotografije 15 polaznika fotoseminara nastalih u 2024. godini na praktičnim fotografskim radionicama

Opis: Skupna izložba fotografija „Fotosofia 19“ završna je izložba polaznika Fotosofie, seminara i radionica napredne fotografije pod vodstvom i umjetničkom direkcijom fotografa Damira Hoyke. Ovaj besplatan edukativni program održava se jednom godišnje u Zagrebu, najčešće u lipnju, te polaznicima pruža uvid u profesionalni fotografski rad. Sudionici prolaze kroz studijsko fotografiranje, rad s poznatim osobama, osnove marketinga, komunikaciju s medijima te proces pripreme i realizacije izložbe. Svaku radionicu prate analize i rasprave, a program završava skupnom izložbom radova polaznika.

Kao lokaciju ovogodišnje završne izložbe Damir Hoyka odabrao je Muzej Međimurja Čakovec, oslanjajući se na pozitivna iskustva stečena tijekom predstavljanja vlastite autorske izložbe Kvantni safari. Svaki autor izlaže tri rada na temu Art - umjetnička fotografija, interpretirajući osobno viđenje umjetnosti kroz medij fotografije.

Na skupnoj izložbi predstavljeni su radovi autora: Lidije Akmadže, Sandra Bondićova, Ive Grdić, Ivane Gregurić, Ane Ivančić, Ivne Jurić, Stevice Kuharskog, Hane Ljubić, Petra Matkovića, Lidije Novković, Tine O'Reilly, Petre Oršulić, Karla Pavlića, Andreasa Petrina i Ive Velčevskog.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250507.html>

Broj posjetitelja: 149

10.2.3. Naziv izložbe: Slikari vlastitog puta – izložba u sklopu 15. umjetničke kolonije Štrigova

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Trajanje izložbe: 26. 6. – 24. 8. 2025.

Organizatori: Grupa Contra Zagreb, Općina Štrigova i TZ Općine Štrigova, Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: umjetnička, grupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autori likovnog postava: Davorin Radić, Miro Martinić

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Tema: umjetnost izvan dominantnih tokova i kanoniziranih narativa hrvatske povijesti umjetnosti

Opis: Umjetničko stvaralaštvo oduvijek je bilo temeljna ljudska potreba, no povijest umjetnosti uspostavila je sustave vrednovanja, stilove i kanone koji su određivali što je u određenom vremenu prihvaćeno, a što marginalizirano. Dok su predvodnici pokreta i struja zauzimali središnje mjesto umjetničke scene, mnogi autori ostajali su u sjeni, dosljedni osobnom izrazu i vlastitom senzibilitetu. Izložba se bavi upravo tim „tihim“ umjetnicima, koji su umjetnost shvaćali kao kontinuirani i živ proces, a ne kao niz radikalnih prekida s tradicijom. Odani figurativnom slikarstvu, emocionalnoj komunikaciji i zanatskoj vještini, stvarali su djela utemeljena na osobnom iskustvu, promatranju prirode i svijeta oko sebe. Prošlost nisu doživljavali kao opterećenje, već kao vrijedno naslijeđe i temelj daljnjeg stvaranja. U kontekstu hrvatske umjetnosti 20. stoljeća, obilježenog snažnim prodorom apstrakcije, ovakvi su autori često bili potiskivani, označavani kao anakroni ili provincijalni. Ovom izložbom ističe se vitalnost klasičnog figurativnog slikarstva i visoka likovna razina hrvatskih slikara 20. stoljeća, naglašavajući umjetničko djelo kao intimni dijalog između umjetnika, motiva i promatrača.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250627.html>

Broj posjetitelja: 43

10.2.4. Naziv izložbe: Mihael Bađun "Folk"

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMC

Trajanje izložbe: 25. 7. – 28. 9. 2025.

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Marta Horvat, kustosica LG

Autorica likovnog postava: Marta Horvat, kustosica LG

Izvedba ostalih radova: tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Tema: folklor SZ hrvatske kroz slikarstvo

Opis: Ciklus slika Folk Mihaela Bađuna nastavlja se na umjetničku ideju započetu nagrađivanim radom Bakina priča, u kojem je autor kroz formu kratkog stripa interpretirao jednu od priča svoje bake. Taj rad, dobitnik Grand Prix natječaja Erste fragmenti 2023., postavio je temelj za daljnje istraživanje vizualnog pripovijedanja, ovoga puta kroz medij slikarstva. Rezultat tog procesa je ciklus od jedanaest slika koje objedinjuje osobna, narativna i likovna cjelina. Folk je istodobno slikarski i intimni projekt, ukorijenjen u sjećanjima iz djetinjstva i međugeneracijskom dijalogu. Umjesto folkloru kao rekonstrukcije tradicije, Bađun ga interpretira kroz suvremen i autentičan slikarski jezik, koristeći naraciju kao temeljni likovni alat. Frontalno postavljeni likovi uspostavljaju izravan odnos s promatračem, dok se motivi nadovezuju u slojeviste, asocijativne strukture nalik procesu pamćenja. U vremenu digitalne fragmentacije sjećanja, Bađun se vraća usmenoj tradiciji i lokalnom iskustvu,

oživljavajući ih kroz slikarstvo koje komunicira emociju, tišinu i neizrecivo. Snaga ciklusa Folk leži u jasnoći izraza, dosljednosti vizije i vjeri u trajnu moć slike.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250728.html>

Broj posjetitelja: 135

10.2.5. Naziv izložbe: X. ZAF Zrinski Art Festival

Mjesto održavanja: dvorište Staroga grada Čakovec

Otvorenje: 12.9.2025. - jednodnevni događaj

Organizatori: Damir Klaić i Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: umjetnička

Autorica stručne koncepcije: Branka Hlevnjak, pov. umj.

Autor likovnog postava: Damir Klaić

Tema: Nikola Šubić Zrinski

Opis: Jubilarno, deseto izdanje Zrinski Art Festivala posvećeno je Nikoli Šubiću Zrinskom, heroju hrvatske povijesti čija je žrtva u obrani Sigeta postala trajnim simbolom hrabrosti i otpora. Festival, koji nosi ime slavne obitelji Zrinski, tijekom godina izrastao je u prepoznatljivu međunarodnu kulturnu manifestaciju, okupljajući umjetnike različitih disciplina - od likovne umjetnosti, glazbe i plesa do performansa. Središnji događaj ovogodišnjeg izdanja jest svečano otkrivanje suvremene skulpture Nikole Šubića Zrinskog, djela umjetnika Dijane Ive Sesartić i Damira Klaića Ključa. Skulptura prikazuje Zrinskog kao konjanika, izrađenog inovativnom tehnikom obrade žice koja stvara dojam neprestanog pokreta. Nazvana Rujan, u spomen na mjesec Zrinske pogibije, skulptura simbolizira snagu, vjeru i nadu te je postala vizualni znak ovogodišnjeg festivala. Otkrivanje skulpture i otvorenje festivala popraćeno je glazbeno-plesnim performansom Studija suvremenog plesa Teuta pod vodstvom Nikoline Mekovec.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://www.facebook.com/muzejmedjimurja>

Broj posjetitelja: 250

10.2.6. Naziv izložbe: REVUJA 2025. - Revijalna izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja HDLUM

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Otvorenje: 3. 10. – 16. 11. 2025.

Organizatori: Muzej Međimurja Čakovec, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja

Vrsta izložbe: umjetnička, grupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica

Autor likovnog postava: Kristina Pongrac

Izvedba ostalih radova: tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Tema: recentni radovi članova HDLUM-a

Opis: Revijalna izložba članova Hrvatskoga društva likovnih umjetnika Međimurja (HDLUM) okuplja petnaest autora, čiji se radovi ističu raznolikošću medija, izraza i autorskih vizija. Ova izložba ima reprezentativni karakter te se može smatrati krovnom prezentacijom suvremene međimurske likovne scene. Iako se autori kontinuirano predstavljaju kroz samostalne i skupne projekte, zajednički nastup u matičnoj regiji pruža presjek aktualnih umjetničkih tendencija i praksi. Radovi obuhvaćaju širok raspon medija – od slikarstva i skulpture, preko grafike, fotografije, kolaža i keramike, do reljefnih mozaika i istraživanja zvuka. Unatoč izrazitoj individualnosti, umjetnike povezuje suvremeni kontekst u kojem

djeluju, čime izložba potiče kritičko promišljanje, dijalog s publikom i daljnji razvoj lokalne umjetničke scene. U Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec predstavljeni su radovi umjetnika: Andrije Večenaja, Bojana Miljančića, Bojane Vojvodić, Darija Štokića, Kristine Horvat Blažinović, Kristine Pongrac, Lucije Berdin Kokol, Mirne Žerjav, Petra Križnara, Priske Kulčar, Roberta Wrane, Ruse Trajkove, Smiljane Šafarić, Vesne Osojnički i Viktorije Balog.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20251006.html>

Broj posjetitelja: 376

10.2.7. Naziv izložbe: Lucija Šubić: Protuletje nam dohaja - Izložba akvarela inspirirana međimurskim popevkama

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Trajanje: 10. 10. - 30. 11. 2025.

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Autorica stručne koncepcije: Tajana Vidović, viša kustosica KPO

Autor likovnog postava: Tajana Vidović, viša kustosica KPO

Izvedba ostalih radova: tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Tema: međimurska popevka

Opis: U ovom ciklusu akvarela Lucija Šubić crpi inspiraciju iz međimurskih popevki, njihovih temeljnih motiva ljubavi, gubitka i cikličnosti života. Karakteristična cjelovitost popevke – spoj teksta, melodije i usmene interpretacije – prenesena je u likovni izraz kroz nadrealističku poetiku i intuitivni slikarski proces. Autorica osluškuje stihove tradicionalnih pjesama te ih prevodi u vizualni jezik, stvarajući slojevite i emotivne prizore. Umjesto ljudskih likova, u središtu kompozicija pojavljuju se ptice, ribe i predmeti iz svakodnevice koji preuzimaju ljudske emocije. Vedri, proljetni motivi suprotstavljeni su tamnijim, prigušenim pozadinama, čime se gradi intimna atmosfera na granici stvarnog i nestvarnog. Šubić koristi princip automatizma, dopuštajući nesvjesnom da oblikuje sliku, što njezin rad povezuje s nadrealističkim promišljanjem odnosa slikarstva, jezika i tradicije. Tehnika akvarela, s nježnim razlijevanjem boje, omogućuje postizanje sjetnog i tajanstvenog ugođaja. Ciklus predstavlja osobno umjetničko istraživanje i povratak autorice rodnom Međimurju, nudeći publici suptilan i univerzalan vizualni doživljaj međimurskih popevki.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20251013.html>

Broj posjetitelja: 550

10.3. Dokumentarne izložbe (2):

10.3.1. Naziv izložbe: Priča o dvama transportima. Međimurski i prekmurski Židovi tijekom holokausta

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja izložbe: 27. 1. – 2. 3. 2025.

Organizatori: Židovska općina Čakovec, Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, Muzej Međimurja Čakovec

Autor izložbe: Boris Hajdinjak

Postav Izložbe: Ana Šestak

Opis: Dokumentarna izložba pripremljena je u sklopu međunarodnoga projekta Never Forget govori o dugoj povijesti Židova na području Međimurja i Prekmurja, usponu i prosperitetu židovskih zajednica na ovim prostorima, njihovom doprinosu razvoju gradova i mjesta te o sudbini koja ih je zadesila tijekom holokausta u objema regijama. Izložba se prije toga mogla razgledati u sinagogama u Mariboru i Lendavi, Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Vojnom muzeju Slovenske vojske, Kadetnica, Maribor te Parku vojne povijesti Pivka. U Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja izložba je otvorena povodom obilježavanja Međunarodnoga dana sjećanja na žrtve holokausta i 80. obljetnice oslobođenja koncentracijskog logora Auschwitz-Birkenau.

Tema: Židovi u Međimurju

Web adresa: https://mmc.hr/izlozbe/i20250128_2.html

Broj posjetitelja: 3 086 /140 (otvorenje), 586 (posjeta), 2500 (Noć muzeja 2025.)

10.3.2. Naziv izložbe: Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja izložbe: 5. 12. 2025. – 25. 1. 2026.

Organizatori: Muzej Prigorja, Muzej Međimurja Čakovec

Autorica izložbe: dr.sc. Žarka Vujić

Suradnica: Morena Želja Želle

Postav izložbe: dr.sc. Žarka Vujić

Opis: Izložba je *hommage* prvoj međimurskoj samostalnoj izložbi slavne hrvatske pjesnikinje Vesne Parun otvorene prije trideset godina, 24. 11. 1995. godine u privatnoj čakovečkoj Galeriji Kavran pod nazivom "Koralj vraćen Međimurju" koju je tada organizirao Denis Derk, publicist i novinar, rođeni Čakovčanin.

Vesna Parun je tada u Čakovcu izložila 26 slika, nastalih u dugom periodu od 1930. do 1995. godine. Naziv izložbe dala je pjesnikinja i slikarica sama, pročitavši na otvorenju istoimeni esej "Koralj vraćen Međimurju" koji je ovoga puta recitirala Martina Novak. U tom eseju Parun zamišlja Međimurje kao neku vrstu "kontinentalne otočnosti", paralelu svom rodnom otočkom ambijentu.

Tema: Vesna Parun kao likovna umjetnica

Dodatno: Uz otvorenje izložbe održan je okrugli stol na kojem su sudjelovali Denis Derk, kustos i organizator izložbe u Čakovcu iz 1995., te prof. dr. sc. Andrijana Kos Lajtman koja je predstavila neobjavljeni esej Vesne Parun iz 1995. godine „Koralj vraćen Međimurju“. Osim toga, Kos Lajtman je analizirala autoričine motive. Moderatorica je bila ravnateljica Muzeja Međimurja Čakovec, Maša Hrustek Sobočan.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20251208.html>

Broj posjetitelja: 275

10.4. Pedagoške izložbe (4):

10.4.1. Naziv izložbe: Zmaj Pozoj

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 31. 1. 2025. – 9. 3. 2025.

Vrsta izložbe: učenički likovni radovi

Autorica izložbe: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorica postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Opseg – broj izložaka: 100

Opis: Povodom godine zmaja i Međunarodnoga dana zmaja Muzej Međimurja Čakovec pozvao je polaznike dječjih vrtića, škola i drugih odgojno-obrazovnih ustanova na suradnju i sudjelovanje u edukativno-kreativnom natječaju „Zmaj Pozoj“ (u natječaju mogu sudjelovati djeca i učenici u dobi od 4 do 18 godina, a djeca/učenici s posebnim potrebama mogu sudjelovati bez obzira na dob). Tehnika likovnog rada: kolaž (slikarska tehnika kod koje je kompozicija u cijelosti ili djelomice izrađena od lijepljenih komada papira, novina, tkanina, kože, ilustracija, fotografija i dr.).

Tema: legenda o zmaju Pozoj

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/vijesti/v20241108.html>

<https://mmc.hr/izlozbe/i20250228.html>

Broj posjetitelja: 2680 /2500 na Noći muzeja 2025./ i 180 pojedinačnih posjeta/

10.4.2. Naziv izložbe: Izložba plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2025. godine

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 5. - 10. 5. 2025.

Vrsta izložbe: plakati

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorica postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Opseg – broj izložaka: 50

Opis: U sklopu Festivala znanosti osim brojnih predavanja i radionica, u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec u Muzeju Međimurja Čakovec organiziran je i natječaj za izradu plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2025. godine. Na natječaj je pristiglo 50 radova. Povjerenstvo za odabir radova odlučilo je dodijeliti nagrade u trima kategorijama: vrtić, osnovna škola i srednja škola.

Tema: Festival znanosti, MREŽE

Korisnici: polaznici dječjih vrtića, OŠ, SŠ

Web adresa: https://mmc.hr/vijesti/v20250407_2.html

Broj posjetitelja: 100

10.4.3. Naziv izložbe: „Naše, a vaše – priče s pročelja“ – Dani europske baštine 2025.

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 6. 10. – 10. 10. 2025.

Vrsta izložbe: dječji radovi

Autorica izložbe: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorice postava: Ines Virč, Anamarija Horvat Šantl

Opseg – broj izložaka: 60

Opis: Na izložbi su izloženi radovi učenika i vrtičaraca koji su sudjelovali u kreativnom izazovu povodom obilježavanja Dana europske baštine. Zadatak je bio napraviti rad koji prikazuje neku od zgrada ili dio zgrade uključenih u projekt ili pak drvene predmete predstavljene u sklopu projekta Digiwood. Sudionici su se stvarno potrudili i pokazali da imaju dobro oko i iznimne slikarske vještine.

Tema: čakovečka najpoznatija povijesna pročelja

Korisnici: polaznici dječjih vrtića, OŠ, SŠ, odrasli

Web adresa: <https://mmc.hr/vijesti/v20250923.html>

Broj posjetitelja: 200

10.4.4. Naziv izložbe: Svjetski dan kravate

Mjesto održavanja: II. Kat stalnog postava u palači Starog grada Čakovec

Vrijeme trajanja: 17. 10. – 30. 10. 2025.

Vrsta izložbe: dječji radovi

Autorica izložbe: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorice postava: Ines Virč, Anamarija Horvat Šantl

Opseg – broj izložaka: 60

Opis: Povodom Svjetskoga dana kravate, na drugom katu Muzeja Međimurja Čakovec, otvorena je izložba u suradnji s Cravaticumom – Boutique Muzejom kravata iz Zagreba i Gospodarskom školom Čakovec. Posjetitelji su mogli razgledati kravate od 19. stoljeća do danas – od Ascot kravate Beau Brummella, Diorove kravate iz 60-ih, jedinstvene kravate od zmijske kože do potpisane kravate predsjednika Zorana Milanovića. Posebnu pažnju privukli su kreativni radovi učenika i vrtičaraca te kravata župana Matije Posavca, novi eksponat u zbirci. Otvorenje je glazbeno uveličala Ela Šantl na ukulele.

Tema: Svjetski dan kravate

Korisnici: polaznici dječjih vrtića, OŠ, SŠ, odrasli

Web adresa: <https://mmc.hr/vijesti/v20251014.html>

Broj posjetitelja: 354

10.5. Gostujuće izložbe van muzeja (3):

10.5.1. Naziv izložbe: Ovo se jaje za ljubav daje. Crne pisanice u Podravini i Međimurju

Mjesto održavanja: Galerija Mijo Kovačić (Muzej grada Koprivnice)

Vrijeme trajanja: 16. 4. – 31. 5. 2025.

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska, iz fundusa

Autorice stručne koncepcije: više kustosice Vesna Peršić Kovač (Muzej grada Koprivnice) i Janja Kovač (Muzej Međimurja Čakovec)

Autorice likovnog postava: više kustosice Vesna Peršić Kovač (Muzej grada Koprivnice) i Janja Kovač (Muzej Međimurja Čakovec)

Grafičko oblikovanje izložbe: Reklam Koprivnica

Izvedba ostalih radova: Renato Horvat, Suzana Kolarek, Saša Hrenić, Sven Kramar, Josip Blažona

Opseg – broj izložaka: 54 predmeta iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec

Opis: Ukrašavanje pisanica staro je umijeće i dokaz kontinuiteta posebnih oblika pretkršćanske kulture na području Hrvatske. Danas kao dio kršćanskog sustava vjerovanja, pisanice simboliziraju novi život i Isusovo uskrsnuće, ali prije svega doprinose kulturnoj raznolikosti.

Pisanice su općenito najprepoznatljiviji simbol Uskrsa, a crna pisanica ukrašena mahom cvjetnim, ali i drugim motivima jedinstveno je nematerijalno dobro. Prepoznala je to stručna zajednica dodjelom svojstva nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske koje obvezuje nositelje, ustanove te lokalnu zajednicu na njegovo čuvanje, prezentiranje i prenošenje novim generacijama. Izložbu prati bogat katalog s fotografijama, opisima tog umijeća te poviješću. Naglasak izložbe je na nositeljima vještine koji i dan danas svoja znanja nesebično prenose na nove generacije.

Tema: vještina izrade pisanica u Podravini i Međimurju

Dodatni program (specijalno vodstvo izložbom, radionice, predavanja i slično):

stručna vodstva izložbom i radionice izrade pisanica različitim tehnikama.

Korisnici: široka javnost

Web adresa: <https://riznica.hr/izlozba-crne-pisanice-u-podravini-i-medimurju/>

Broj posjetitelja: 812

10.5.2. Naziv izložbe: Vzgojeni za uspeh - družina Legenstein

Mjesto održavanja: Pomurski muzej Murska Sobota

Vrijeme trajanja: 4. 9. – 30. 11. 2025.

Vrsta izložbe: iz fundusa, tematska, povijesna

Autorica izložbe: Ana Šestak, muzejska savjetnica PO

Stručna suradnica: Tadeja Andrejek, kustosica PMMS

Grafički dizajn: Tomislav Vrečić

Opseg – broj izložaka: 19

Opis: Gostujuća izložba Muzeja Međimurja Čakovec Vzgojeni za uspeh – družina Legenstein otvorena je u Pomurskom muzeju Murska Sobota povodom Europskih dana židovske kulture te kao dio programa obilježavanja 70. obljetnice ustanove u Murskoj Soboti. Riječ je o izložbi Muzeja Međimurja Čakovec posvećenoj jednoj od najznačajnijih obitelji međuratnog razdoblja, koja je ostavila dubok trag u kulturnom i sportskom životu Međimurja i Čakovca dvadesetih i tridesetih godina 20. stoljeća, a prije toga i Murske Sobote. Izložba priča priču o izuzetnoj obitelji Legenstein, čiji su se članovi aktivno i uspješno bavili raznim aktivnostima.

Zbog prostora u kojem je postavljena izložba kao i lokacije u Pomurskom muzeju izložena je odabrana građa za koju je procijenjeno da je važna za priču o Legensteinima i koja se tiče Murske Sobote. Tekstovi su također prilagođeni i prevedeni na slovenski jezik.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250905.html>

Broj posjetitelja: 1623

10.5.3. Naziv izložbe: Falat zemlje štera ima dušu...

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 1. 10. – 31. 10. 2025.

Vrsta izložbe: iz fundusa, tematska, edukativna, ambijentalna, putujuća

Autorica stručne koncepcije: Tajana Vidović, viša kustosica KPO

Autorica likovnog postava: Tajana Vidović, viša kustosica KPO

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec i Tehničko osoblje Gradskog muzeja Požega

Opis: Povodom 100. obljetnice rođenja skladatelja Ljube Kuntarića 2025., u gradu Požegi, gostovali smo izložbom „FALAT ZEMLJE ŠTERA IMA DUŠU...” koja je 2020. godine prezentirana u Izložbenom salonu MMČ-a povodom 95. godišnjice rođenja Ljuboslava Ljube Kuntarića (1925. Čakovec – 2016. Volosko), obzirom na povijest obitelji Kuntarić u gradu Požegi. Na izložbi je predstavljen opus Ljuboslav Ljubo Kuntarić (1925. – 2016.) kroz nekoliko tema koje su kronološki bile raspoređene tako da su kontinuirano pratile njegov životni put i razvoj kao umjetnika uz različite glazbene izričaje u kojima se istaknuo, kao i razvoj njegove inženjerske struke. Glavna okosnica izložbe bili su predmeti iz fundusa Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić. Na izložbi je predstavljeno i nekoliko predmeta obitelji Kuntarić iz fundusa Gradskog muzeja Požega.

Tema: skladateljski i inženjerski opus Ljube Kuntarića

Korisnici: šira javnost

Dodatni program (specijalno vodstvo izložbom, radionice, predavanja i slično): radionica uz izložbu pod nazivom „Ta tvoja ruka mala“

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20250923.html>

Broj posjetitelja: 550

11. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

11. 1. Tiskovine

11.1.1. Vrsta tiskovine: zbornik radova

Naslov: *Zbornik radova Prvog međunarodnog znanstvenog skupa Centra za istraživanje Međimurja: Nematerijalna baština u porječju Mure i Drave*

Urednica: Janja Kovač

Grafičko oblikovanje: Maja Žvorc

Jezik: hrvatski, sažeci na engleskom

Naklada (komada): 300

11.1.2. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *Drugi svjetski rat u fundusu Muzeja Međimurja Čakovec*

Autorica: Ana Šestak

Nakladnik: Muzej Međimurja Čakovec

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Rusa Trajkova

Tisak: Printex d. o. o.

Naklada (komada): 150

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

11.1.3. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *Ovo se jaje za ljubav daje. Crne pisanice u Podravini i Međimurju*

Autorice: Vesna Peršić Kovač (Muzej grada Koprivnice), Janja Kovač (Muzej Međimurja Čakovec)

Izdavač: Muzej grada Koprivnice

Grafičko oblikovanje: Reklam Koprivnica

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 300

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

11.1.4. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *Damir Hoyka – Kvantni safari*

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: Printex d.o.o.

Jezik: hrvatski

Naklada: 200 komada

Uz katalog je otisnut plakat izložbe.

11.1.5. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *Fotosofia 19*

Uredila: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: Printex d.o.o.

Jezik: hrvatski

Naklada: 100 komada
Uz katalog je otisnut plakat izložbe.

11.1.6. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *Škola animiranog filma Čakovec ŠAF 1975. – 2025. Prvih pedeset*

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Tomislav Brozović (trinatri.com)

Tisak: Grafked

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 200

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

11.1.7. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *Mihael Bađun – Folk*

Autorica: Marta Horvat

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: printex d.o.o.

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 100

Uz katalog je otisnut plakat izložbe.

11.1.8. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *REVIJA 2025. - Revijalna izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja HDLUM*

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Kristina Pongrac

Tisak: Printex d.o.o.

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 150

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica.

11.1.9. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *Lucija Šubić – Protuletje nam dohaja - Izložba akvarela inspirirana međimurskim popevkama*

Autorica: Tajana Vidović

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: Grafked

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 100

Uz katalog je otisnut plakat izložbe.

11.1.10. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov: *One – umjetnice*

Autorica: Marta Horvat

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: Printex d.o.o.

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 1500

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

12. EDUKATIVNA DJELATNOST

Pedagoški odjel

- kustosica pedagoginja Ines Virč kroz godinu odrađuje stručna vodstva stalnim postavom (63)
- kustosica pedagoginja Ines Virč kroz godinu je održala 59 edukativnih radionica
- kustosica pedagoginja Ines Virč osmislila je i organizala edukativne sadržaje uz izložbe kustosa MMČ-a
- kustosica pedagoginja Ines Virč surađuje s knjižničarkom Helenom Drvoderić na edukativnom projektu „Međimurje – moj dom između Mure i Drave“

12.1. Vodstva stalnim postavom

Vršila su se vodstva stalnim postavom u Palači Starog grada, Riznici Međimurja te Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca na hrvatskom, engleskom jeziku i njemačkom jeziku.

Arheološki odjel

- viša kustosica Branka Marcuš održala je 13 stručnih vodstava izložbom „Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba“.

Etnografski odjel

- Viša kustosica Janja Kovač kroz cijelu godinu odrađuje stručna vodstva stalnim postavom na hrvatskom, engleskom i slovenskom jeziku.

Kulturno-povijesni odjel

- Viša kustosica Tajana Vidović je vršila vodstva stalnim postavima u Palači Starog grada, Riznici Međimurja te kapeli svete Jelene u Šenkovcu na hrvatskom jeziku i engleskom jeziku.

Likovna galerija

- Kustosica Likovne galerije Marta Horvat tijekom godine odrađivala je stručna vodstva stalnim postavom na hrvatskom i engleskom jeziku

Povijesni odjel

- Viša kustosica Ana Šestak odrađuje stručna vodstva stalnim postavom u palači i Riznici Međimurja za građanstvo i školske grupe

Odjel promidžbe i marketinga

- voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl odrađuje stručna vodstva stalnim postavom u palači i Riznici Međimurja za građanstvo i školske grupe

12.2. Vodstva tematskim izložbama

12.2.1. Naziv vodstva: „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“

Autorica vodstva: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Vodič: Branka Marcuš

Tema: nalazi mamuta iz ledenog doba u Međimurju

Ciljana publika: učenici viših razreda osnovnih škola, učenici srednjih škola, arheolozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, zainteresirano građanstvo

12.2.3. Naziv vodstva: „One – umjetnice“

Autorica vodstva: Marta Horvat, kustosica LG

Vodič: Marta Horvat

Tema: likovno stvaralaštvo autorica iz fundusa Likovne galerije

Ciljana publika: učenici viših razreda osnovnih škola, učenici srednjih škola, povjesničari umjetnosti, muzejski stručnjaci, umjetnici, zainteresirano građanstvo

12.3. Predavanja

Ravnateljica:

12.3.1. Naziv predavanja: Muzej Međimurja Čakovec – projekti i rad sa zajednicom

Autorica predavanja: Maša Hrustek Sobočan

Predavač: Maša Hrustek Sobočan

Tema (kratki opis): Muzej Međimurja Čakovec i raznovrsnost načina na koji korespondira sa svojom publikom. Predavanje je održano 11.12.2025. na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu.

Ciljana publika: studenti treće godine stručnog prijediplomskog studija Menadžmenta turizma i sporta na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja na predavanju: 20

Arheološki odjel

12.3.2. Naziv predavanja: Mreže komunikacija područja Međimurja tijekom prapovijesti i rimske vlasti

Autorica predavanja: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Predavač: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Predavanje je održano u sklopu Festivala znanosti 2025., u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 25 / 25

Etnografski odjel

12.3.3. Naziv predavanja: Međimurska popevka

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač, Ines Virč

Tema (kratki opis): Narodna pjesma karakteristična za Međimurju najčešće zvana međimurska popevka. Predavanje je kombinacija pregleda povijesti o tradicijskim pjesmama u Međimurju te njihovom istraživanju i dokumentiranju sa zvučnim primjerima na temelju kojih se pokazuju određene karakteristike međimurske popevke.

Ova vještina zaštićena je kao nematerijalno dobro Republike Hrvatske, a 2018. godine upisana je na UNESCO-vu reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine Međimurja.

Predavanja su održavana u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ i u školama po Međimurju koje su iskazale interes u sklopu Mjeseca međimurske popevke.

Ciljana publika: vrtićki uzrast, osnovne i srednje škole

Broj održanih predavanja: 5

OŠ Gornji Mihaljevec (4. 11. 2025., Ines Virč), OŠ Orehovica (12. 11. 2025., Janja Kovač), OŠ Selnica (27. 11. 2025., Ines Virč), OŠ Donji Kraljevec i OŠ Sveta Marija (28. 11. 2025., Janja Kovač)

Od 19. do 26. 11. 2025. predavanja su se održavala u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“, a prethodio im je nastup učenika Glazbene škole Miroslav Magdalenić iz Čakovca s programom temeljenim na narodnim pjesmama Međimurja.

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 25 / 150

12.3.4. Naziv predavanja: Nematerijalna baština – kako je skupljati, čuvati i prezentirati

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Upoznavanje studenata s vrijednim iskustvima skupljanja i prezentiranja nematerijalne baštine te s raznim mogućnostima njihova korištenja kao i mogućnostima uvida u muzejsku građu i korištenja platformi poput Europeana i e-kultura.

Predavanje je održano 5.12.2025. na Filozofskom fakultetu u Rijeci.

Ciljana publika: studenti Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja na predavanju: 50

Pedagoški odjel

12.3.5. Naziv predavanja: Frazeologija od A do Ž

Autor predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Na Međunarodni dan materinskoga jezika, 21. veljače, počinje Mjesec hrvatskoga jezika, a završava na dan objave Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika, 17. ožujka. Tim su povodom učenici 4. HT, 4. A. i 4. UR razreda u pratnji profesorice Gordane Hobor Nikolić i knjižničarke Lee Resman-Borković posjetili dio Riznice Međimurja posvećen zaštićenim skupinama govora u Međimurju i Svetomarskoj mikrotoponimiji te sudjelovali na predavanju pod naslovom „Frazeologija od A do Ž“.

Ciljana publika: srednja škola

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 30

12.3.6. Naziv predavanja: Djelatnost MMČ-a

Autor predavanja: Maša Hrustek Sobočan

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Riznica Međimurja bila je domaćin sastanka članova Hrvatske udruge ravnatelja osnovnih škola Međimurske županije. U Multimedijalnoj dvorani uz radni dio, održana je i svečanost na kojoj su ispraćeni ravnatelji škola koji su ove godine otišli u mirovinu, kao i oni koji su završili svoj ravnateljski mandat. Bila je to i prilika da se ravnateljima prezentira djelatnost Muzeja Međimurja Čakovec. Muzejska pedagoginja Ines Virč upoznala ih je sa samim muzejom, našim postavima te ostalim aktivnostima, od izložbi, predavanja, radionica do usluge Školskog servisa i ostalih pogodnosti koje nudi MMČ.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 80

12.3.7. Naziv predavanja: O skvošu ukratko

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): U sklopu projekta *Svaki tjedan sport jedan* muzejska pedagoginja Ines Virč održala je zanimljivo predavanje pod naslovom *O skvošu ukratko* na kojem su polaznici saznali zašto su u skvošu loptice različite boje, kada je taj sport uopće nastao, hoće li i kada skvoš postati olimpijski sport... Pritom im je pokazala i nekadašnje sportske rekvizite i starinske igre, primjerice, imali su prilike vidjeti teniske reketke stare gotovo stotinu godina, a koji su bili vlasništvo Ladislava Legensteina, nekadašnjeg čakovečkog tenisača.

Broj održanih predavanja: 2

Broj posjetitelja: 70

Povijesni odjel

12.3.8. Naziv predavanja: Prvi ping-pong u Hrvatskoj – 100. obljetnica stolnoteniske sekcije Čakovečkoga športskog kluba

Autor predavanja: Ana Šestak

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Predavanje održano na proslavi obilježavanja 100 godina igranja stolnog tenisa u Međimurju i 100 godina Stolnoteniskog kluba Čakovec, u zgradi Scheier 12. prosinca 2025., u organizaciji Međimorskog stolnoteniskog saveza i STK Čakovec. Ono daje povijesni pregled igranja stolnog tenisa u Čakovcu u međuratnom razdoblju odnosno na početke klupskog igranja stolnog tenisa u Međimurju.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 50

12.4. RADIONICE I IGRAONICE

Arheološki odjel

12.4.1. Radionica: Igrom u prapovijest

Autorica: Branka Marcuš

Voditeljica radionice: Branka Marcuš

Tema (kratki opis): Igrom u prapovijest je edukativna i kreativna radionica za djecu od 6 do 12 godina. Osmišljena je kao program popularizacije arheologije te upoznavanje djece s najstarijom prošalošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost. Radionica je zamišljena kao kombinacija arheološke prezentacije i kreativne radionice. Arheološka prezentacija je zamišljena kao kombinacija PPT-prezentacije i razgovora s djecom. Usmjerena je na poticanje interesa za arheologiju i arheološku baštinu, a djeca će se na njima prilagođen način upoznati s najstarijim razdobljem ljudske povijesti – prapoviješću. Kroz priču o prapovijesnim razdobljima, kulturama i tehnologijama prapovijesnoga čovjeka, do karakterističnih predmeta i značajnih nalazišta djeca će upoznati prapovijesni način života prostora Međimurja. Kreativnom radionicom omogućit će se kreativno izražavanje djece kroz modeliranje u glini na način prapovijesnih lončara, učenje vještina tkanja na tkalačkom stanu te izradu nakita po uzoru na onaj iz prapovijesnih razdoblja.

Ciljana publika: djeca do 12 godina starosti

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 25

Likovna galerija

12.4.2. Ja među lutkama

Autorica radionice: Marta Horvat

Voditeljica radionice: Marta Horvat

Tema (kratki opis): Marija Zidarić umjetnica je čija je zbirka u fundusu Likovne galerije Muzeja Međimurja među brojnijima, a sadrži akvarele, crteže, tapiserije, nacрте za kazališne kostime i tekstilni dizajn te lutke.

Upravo su radovi s područja kazališne kostimografije značajni pa se i naziv radionice referira na prvu predstavu s kojom je Zidarićeva započela suradnju s kazalištima, *Srećko među bubama*.

Radionica uključuje uvodno predavanje uz prezentaciju o liku i djelu Marije Zidarić te izradu lutke marionete koju polaznici radionice mogu ponijeti sa sobom.

Dob: djeca (od 10 godina starosti)

Okvirno trajanje programa: 90 minuta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 25

12.4.3. Radionica: Medičarstvo

Autorica radionice: Janja Kovač

Voditeljica radionice: Marta Horvat

Tema (kratki opis): Licitarski štand nezaobilazan je dio vizure svih međimurskih proštenja. Svi znamo kome se kupuju licitarska srca, a i kako je osvježavajući napitak od meda – gverc. No, jeste li znali da uz licitarska srca i gverc medičari proizvode i zavjetne darove – votive, svijeće, lizalice, bombone, kao i obične medenjake?

Cilj je ove radionice upoznati polaznike s pojmom obrta na primjeru medičarstva. Ovaj obrt koji potječe iz 13. stoljeća danas je zaštićen kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske te je uvršten i na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. U prvom dijelu radionice upoznat ćemo se s poviješću ovog zanimljivog obrta i pojmom nematerijalna kulturna baština. U drugom dijelu prionut ćemo poslu i krenuti s cifranjem licitarskih srca koje možete ponijeti doma kao uspomenu na radionicu u Muzeju Međimurja Čakovec. Okušajte se u cifranju svojih licitara!

Ciljana publika: osnovnoškolski uzrast

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 25

Pedagoški odjel

12.4.4. Radionica: Legenda o Pozoju

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Legenda o Pozoju je edukativna i kreativna radionica osmišljena kao program popularizacije zavičajnih legendi kroz čitanje legendi, kreativno izrađivanje straničnika i slikovnice.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 18

12.4.5. Radionica: Igrom u prapovijest

Autorica: Branka Marciuš

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Igrom u prapovijest je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošaloću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 3

Broj posjetitelja: 66

12.4.6. Radionica: Priča jednoga junaka

Autorica: Ana Šestak

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju članove obitelji Zrinski, život u palači i osnove heraldike.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 42

12.4.7. Radionica: Ljetna Muzeologajnica

Autorica: Ines Virč

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): U tjednu od 28. srpnja do 1. kolovoza 2025. (od ponedjeljka do petka), od 9 do 10.30 h, u Muzejsko-informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec održale su se zanimljive dječje radionice pod zajedničkim nazivom „Na koncu tkanje – mala škola tkanja. Radionice su bile prilagođene djeci u dobi od 6 do 14 godina i uključile su upoznavanje s osnovama tkanja, rad na malim drvenim tkalačkim stanovima i velikom tkalačkom stanu, igru bojama, uzorcima i teksturama te razvijanje strpljenja, fine motorike i kreativnosti. Na kraju male škole tkanja svaki je sudionik ponio kući svoj unikatni ručno tkani rad – šal.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 5

Broj posjetitelja: 7

12.4.8. Radionica: Medičarstvo

Autorica: Janja Kovač

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju pojam obrta na primjeru medičarstva te cifraju licitarska srca.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 9

Broj posjetitelja: 180

12.4.9. Radionica: Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Interaktivna radionica za djecu od 3 do 10 godina. Djeca upoznaju povijesne činjenice o nastanku Staroga grada, o članovima obitelji Zrinski te legendu o zmaju Pozoju.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 4

Broj posjetitelja: 88

12.4.10. Radionica: Stekljena gora

Autorica: Janja Kovač

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici slušaju bajku, upoznaju stvarne i mitske likove bajki poput bijele vile, konja Vidovine, babe Rumpumpum te crtaju slikopriču.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta, SŠ

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 22

12.4.11. Radionica: Radionica božićnih ukrasa

Autorica: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju božićne običaje i izrađuju ukrase od gline različitim kalupima. Na kraju rade otisak grančice na izrađeni ukras.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 40

12.4.12. Radionica: Radionica tkanja

Autorica: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju osnove tkanja, saznaju različite zanimljivosti o tkanju i tkalačkim stanovima, a u kreativnom dijelu radionice rade na tkalačkim stanovima.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 44

12.4.13. Naziv radionice: Ja to mogu

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Voditeljica: Ines Virč

Tema (kratki opis): Radionica prilagođena posebnim potrebama skupine. Nakon razgleda Likovne galerije u kolaž-tehnici polaznici su izrađivali „tapiseriju“.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 44

12.4.14. Radionica: Navrh jezika

Autorica: Ines Virč

Voditeljica: Ines Virč

Tema (kratki opis): Nakon predavanja o posebnostima međimurskog dijalekta, polaznici su izrađivali spomenik Oproštaj u kolaž-tehnici. Radovi su bili izloženi na izložbi u Gradskom muzeju Virovitica u sklopu Edukativne muzejske akcije EMA.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 44

12.4.15. Radionica: Dodaj boju našem čvoru

Autorice: Ana Marija Bogdanović i Ines Virč

Tema (kratki opis): Veliku kravatu na radionici pod naslovom *Dodaj boju našem čvoru* ukrasili su polaznici waldorfske skupine Sunčeka Dječjega vrtića Cipelica. Radili su otiske šake bojom.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 18

12.4.16. Radionica: Moja prva kravata

Autorice: Ana Marija Bogdanović i Ines Virč

Tema (kratki opis): Učenici 2. B razreda I. OŠ Čakovec sudjelovali su na radionici pod naslovom *Moja prva kravata* i svaki od njih na doista poseban i kreativan način ukrasio je svoju prvu kravatu koju su za potrebe radionice izradile učenice Gospodarske škole Čakovec.

Ciljana publika: djeca OŠ

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 18

12.4.17. Radionica: Otisak vremena u glini

Voditelj radionice: dr. sc. Petar Križnar

Tema (kratki opis): Radionica je namijenjena učenicima osnovnih škola. Polaznici su saznali brojne zanimljivosti o keramici te pod budnim okom voditelja uživali u kreativnom dijelu radionice.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 30

PEDAGOŠKI NATJEČAJI:

- Likovni natječaj na temu: Zmaj Pozoj
- Festival znanosti, natječaj plakata o znamenitim ličnostima Republike Hrvatske s osobitim obzirom na Međimurje, tema: „Mreže“
- Svjetski dan kravate
- Dani europske baštine

12.5. Ostalo

12.5.1. CIKLUS POPULARNIH PREDAVANJA PETKOM

U 2025. godini nastavljen je ovaj popularni program, iznimno dobro prihvaćen od strane publike i posjećen. Projekt donosi **mjesečna predavanja koja se odvijaju posljednjeg petka u mjesecu** s izuzetkom siječnja (posljednji petak u siječnju je Noć muzeja) i ljetnih mjeseci srpnja i kolovoza.

U 2025. godini projekt je nastavljen te je **održano osam predavanja** koja su privukla ukupno 802 posjetitelja. Predavanja su održali pozvani predavači na dogovorenu temu u Multimedijalnoj dvorani Muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“. Prostor je dostupan osobama s invaliditetom što je projekt učinilo dostupnim za sve zainteresirane.

Sva predavanja su besplatna za posjetitelje, a honorar predavačima se financira iz sredstava Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Međimurske županije i Muzeja Međimurja Čakovec.

Program vode kustosice MMČ-a Janja Kovač i Ines Virč u dogovoru sa Stručnim vijećem MMČ-a. Akademsko slikarica Rusa Trajkova izradila je vizual za projekt te se on koristi za svako predavanje s izmijenjenim podacima o predavaču, naslovu predavanja i datumu.

ODRŽANA PREDAVANJA PETKOM U 2025. GODINI			
Rb.	Predavač	Naslov predavanja	Datum održavanja
1.	Krešimir Mišak	Umjetna inteligencija i prirodni čovjek	28.2.2025.
2.	dr. sc. Marko Alerić	Stvoreni za jezik	28.3.2025.
3.	Karino Hromin Sturm	Novi svjetski poredak – Novus ordo seclorum	25.4.2025.
4.	Radojka Šverko	Glazbeni put i suradnja s Ljubom Kuntarićem	20.6.2025.
5.	dr. sc. Kristian Novak	Od „To ti nikaj ne vala“ do „Napisao si veliki roman“ – kako nastaju pisci u Hrvatskoj	26.9.2025.
6.	Juraj Šebalj	Bez kočnica s Jurjem Šebaljem	31.10.2025.
7.	Ivana Validžić i Saša Varga	Put pod šape – putopis po Argentini	28.11.2025.
8.	Matija Bogdan	Zlatni sendvič	12.12.2025.

13. PROJEKTI

13.1. Naziv projekta: Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca

NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024

Adresa / lokacija: ulica Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec

Program u sklopu kojeg se provodio projekt: NPOO – Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

Korisnik / vlasnik: Muzej Međimurja Čakovec

Prijavitelj projekta: Maša Hrustek Sobočan, Menea

Voditeljica projekta: Maša Hrustek Sobočan, Menea

O objektu:

Memorijalna kuća Ladislava Kralja Međimurca nalazi se na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec, i tlocrtne je bruto površine 97 m² zgrada (i 389 m² dvorište). Spada u kulturno-povijesnu cjelinu grada Čakovca, u B zonu, upisanu u Registar kulturnih dobara RH pod brojem Z-5187. Ova stambena kuća datira u 2. polovicu 19. stoljeća, a od 1979. godine ima funkciju muzejsko-galerijskog prostora.

Prvi vlasnik kuće bio je **Ladislav Kralj Međimurec (1891. - 1976.)**, najpoznatiji međimurski slikar 20. stoljeća i jedan od prvih slikara na hrvatskoj umjetničkoj sceni koji su iz figuralike prešli u potpunu apstrakciju. Nakon slikareve smrti, 1976. godine, supruga Slavka darovala je tadašnjoj Općini Čakovec slike i kuću s pokućstvom. Stalni postav memorijalne kuće otvoren je za javnost od 1979. godine. Iako Muzej Međimurja brine o kući i ostavštini Ladislava Kralja od 1976. godine, postaje vlasnikom nekretnine tek 2002. godine.

Muzej Međimurja Čakovec održava i upravlja Memorijalnom kućom Ladislava Kralja Međimurca koja je preuređena u ambijentalni muzejski postav s likovnom galerijom i zbirkom njegovih najpoznatijih djela.

Financiranje projekta: EU fond NPOO, Međimurska županija Muzej Međimurja Čakovec

Vrijednost projekta: 278.792,55 eur

Projektant / projektantski nadzor: GiP Šarić d.o.o.

Izvođač: Bratić d.o.o.

Stručni nadzor: Međimurje - Investa d.o.o.

Konzervatorski nadzor: Konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija RH, ispostava Varaždin

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): završen

Rezultati:

Realizacijom Projekta energetske je obnovljena zgrada Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca ukupne građevinske bruto površine 204,96 m² koja se nalazi u kulturno povijesnoj cjelini te je ujedno i zaštićeno kulturno dobro.

Provedba mjera energetske učinkovitosti obuhvaćala je građevinsko-obrtničke, elektrotehničke i strojarne radove.

U sklopu energetske obnove poboljšana je toplinska zaštita vanjskih zidova, stropa prema negrijanom tavanu, poda prema negrijanom podrumu te poda prema tlu ugradnjom mineralne vune. Zamijenjena je postojeća drvena stolarija energetske učinkovitijom. Također, povećana je mehanička otpornost te cjelokupna stabilnost građevine.

Ugrađena je dizalica topline zrak–voda, postavljeni su ventilokonvektori s uređajima za regulaciju temperature te je uveden podsustav cijevnog razvoda centralnog sustava grijanja.

Instalirana je fotonaponska elektrana, te su postojeća rasvjetna tijela zamijenjena visokoučinkovitim LED svjetiljkama. Isto tako, uveden je sustav daljinskog očitavanja.

Povećana je sigurnost u slučaju požara te je izvedeno parkiralište za bicikle.

Tokom provedbe energetske obnove izvedeni su i dodatni zemljani, betonski i armirano betonski, tesarski i krovopokrivački radovi, radovi na vodovodu i kanalizaciji te elektroinstalaterski radovi a koji su uključivali sanaciju ulaznih stepenica, rekonstrukciju nadstrešnica, zamjenu crijeva na dvorišnoj strani objekta, izvedbu razdjelnog ormarića i drugo.

Provedbom projekta, postignuta su sljedeća poboljšanja:

- smanjenje godišnje potrošnje primarne energije (E_{prim}) za 97,49 %
- smanjenje godišnje potrebne toplinske energije za grijanje (Q_{h,nd}) za 61,33 %
- smanjenje emisije CO₂ za 58,05 % na godišnjoj razini
- Povećanje udjela energije iz obnovljivih izvora sa 0 na 41 %.

Provedene mjere energetske učinkovitosti omogućuju smanjenu potrošnju energije, niže operativne troškove te stabilne i kvalitetne mikroklimatske uvjete, što izravno doprinosi očuvanju izložbene građe, sigurnosti korisnika i kvaliteti boravka posjetitelja.

Obnovljeni objekt koristit će se za izložbe, kulturna događanja, stalne i povremene memorijalne i muzejske postavne, edukativne programe, radionice i predavanja, tematske manifestacije i sl.

13.2. Naziv projekta: Living Castles 2.0 - Jačanje prekogranične mreže "živih" dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma, Šifra projekta: SIHR00253

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: INTERREG PROGRAM SLOVENIJA – HRVATSKA 2021-2027

Vodeći partner: Zavod za kulturo in turizem Murska Sobota (SLO)

Partneri na projektu:

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzeji Hrvatskog Zagorja (HR)

Znanstveno-raziskovalno središće Bistra Ptuj (SLO)

Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje (SLO)

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 1. 9. 2024. - 31. 8. 2027.

Zaposleni na projektu: Ana Šestak, Ines Virč

Koordinator za MMČ: Maša Hrustek Sobočan

Kratki opis projekta:

Projekt Living Castles 2.0 je nastavak odnosno nadogradnja projekta Living Castles (Interreg SIHR 2014-2020), koji je težio očuvanju i valorizaciji dvoraca i ljetnikovaca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti za očuvanje i prezentaciju baštine. Glavna vodilja projekta bila je uspostava zajedničkog brenda Living Castles, čime se poboljšala vidljivost i promocija zajedničkog turističkog proizvoda. Projekt Living Castles 2.0 bavi se novim zajedničkim prekograničnim izazovima i dodatno produbljuje prekograničnu suradnju koja je uspostavljena u okviru prethodnog projekta.

Ciljevi i očekivani rezultati projekta:

Promicanje i jačanje prekograničnog kulturnog turizma ponudom veće kvalitete i manjeg broja jedinstvenih iskustava u skladu s lokalnim i povijesnim identitetom, kroz integraciju i predstavljanje kulturne baštine u turističke svrhe te razvoj i implementaciju novih kulturno-turističkih iskustava i kulturno-turističke ponude ruralnih područja i u skladu s potrebama ranjivih skupina.

Ukupna vrijednost projekta: 1.873.503,39 eur

Iznos sufinanciranja EU: 1.498.802,71 eur (80%)

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 278.233,34 eur

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 222.586,67 eur (80%)

Ostvareno tijekom 2025:

- Martina Švenda zaposlena kao kustos povjesničar – voditelj projekta od 9. rujna do 12. prosinca 2026.
- ostvarena suradnja sa Srednjom školom Prelog oko pripreme manifestacije na temu kulturno-turističkog festivala radnog naslova *Povijest na tanjuru – okusi dvora Zrinskih* te Gospodarskom školom Čakovec oko izrade deset povijesnih kostima za kostimirana vodstva – održano je više konzultativnih sastanaka kako bi se definirali konačni proizvodi
- kako bi se uključile ranjive skupine ostvarena suradnja sa Socijalnom zadrugom Humana Nova i Centrom za odgoj i obrazovanje koji će izraditi suvenire za projekt i MMČ – održano je više konzultativnih sastanaka kako bi se definirali konačni proizvodi
- organiziran sastanak partnera i uvodna konferencija za novinare u sklopu projekta *Living Castles 2.0* 7. listopada 2025. u Multimedijalnoj dvorani *Riznice Međimurja*
- MMČ je organizirao 16. lipnja 2025. stručnu ekskurziju za sve partnere tijekom koje su posjećeni stari gradovi/dvorci u vlasništvu hrvatskih partnera – Čakovec, Varaždin, Veliki Tabor, dvorac Oršić
- sudjelovanje na više sastanaka i radionica u organizaciji partnera na projektu
- pripremanje i podnošenje izvješća za 1. i 2. izvještajno razdoblje

- istraživano tržište za izradu slikovnica u sklopu projekta
- istraživački rad na temama koje određuju aktivnosti projekta

14. MANIFESTACIJE:

14.1. NOĆ MUZEJA 2025. Muzeji vidljivi i nevidljivi

Vrijeme događanja: 31. 1. 2025. od 18 – 01 h

Mjesto događanja: stalni postavi Riznice i palače Staroga grada Zrinskih; Izložbeni salon, Multimedijalna dvorana i Muzejsko-informativni centar.

Program osmisli, organizirala i vodila: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Volonteri: studenti 3. godine menadžmenta sporta Međimurskog veleučilišta, pod mentorstvom dr. sc. Nevenka Breslauer, prof. struč. studija

Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, privlačenje nove publike u muzej

Program:

1. Radionica u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec:

„TAJNE ZNANOSTI – VIDJETI NEVIDLJIVO“

Uzrast djece: niži razredi OŠ

Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar (MIC)

Voditeljica: prof. Melita Sambolek (i učenici polaznici fakultativne nastave Eksperimentalna fizika)

Vrijeme održavanja: 9:30 - 11 h

Djeca su izvodila niz pokusa iz fizike u kojima su predviđali, promatrali i zaključivali o pojavama iz područja svjetlosti, zvuka, termodinamike i magnetizma. Cilj je radionice bila popularizacija prirodnih znanosti od rane dobi te povezivanje s temom o vidljivom i nevidljivom svijetu, ne samo kroz muzejsku građu, već i kroz pojave svuda oko nas. Na radionicama su sudjelovali učenici I. OŠ Čakovec i OŠ Orehovica.

2. OTVORENJE NOĆI MUZEJA UZ OTVORENJE IZLOŽBE LIKOVNIH RADOVA PRISTIGLIH NA EDUKATIVNO-KREATIVAN NATJEČAJ „ZMAJ POZOJ“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme održavanja: 18:00 – 19:00 h

Na izložbi su izloženi dječji radovi pristigli na natječaj „Zmaj Pozoj“.

Povodom godine zmaja i Međunarodnoga dana zmaja, a samim time vezano i uz temu Noći muzeja, Muzej Međimurja Čakovec pozvao je polaznike dječjih vrtića, škola i drugih odgojnoobrazovnih ustanova na suradnju i sudjelovanje u edukativno-kreativnom natječaju „Zmaj Pozoj“. Naime, jedna od najpoznatijih legendi na području Međimurja jest legenda o zmaju Pozoju. Prema predaji, zmaj Pozoj nalazi se ispod Staroga grada u Čakovcu, ali kažu da gotovo svako mjesto u Međimurju ima neko tajno zmajevo skrovište, stoga ne čudi supostojanje više mitskih predaja o međimurskom zmaju ili Pozoju. U Čakovcu se najčešće spominje legenda o Pozoju koji spava ispod grada i koji je tako velik da mu je glava ispod Staroga grada, a noge i rep ispod crkve svetoga Nikole. Neki kažu i da je obrnuto, da mu je glava ispod crkve, a rep ispod Staroga grada. Sigurno su ga u prošlosti ljudi i vidjeli, no on se danas tako dobro skriva da je već neko vrijeme nevidljiv. Buđenje zmaja vezano je uz proljeće kada zmaj mlati repom i nailaze „velike vode“. Tko zna, bliži se kraj zime, možda ga opet uspijemo vidjeti! Bilo kako bilo, zmajevi u Međimurju su golemi i što je najzanimljivije, ne rigaju vatru, nego izazivaju potrese i poplave.

3. PREDAVANJE: „Historia draconum – Povijest zmajeva“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Autor: Kristijan Petrović / The Dark Storyteller

Početak: 19:00 h

Dark Storyteller je iz bogate škrinje priča za Noć muzeja odabrao jednu pod nazivom „Historia draconum“ ili „Povijest zmajeva“ u sklopu koje je posjetitelje upoznao s ovim fantastičnim stvorenjima i njihovom mitologijom. Zapis o zmajevima pojavljuju se još na Babilonskim glinenim pločama, a tijekom stoljeća su ga opisivali i svi ostali. Zmaj je bio prisutan i u slavenskoj mitologiji, pa tako se i danas još tu i tamo može čuti pokoja priča o tim stvorenjima koja hiberniraju ispod mnogih gradova Hrvatske. Međimurska županija može se pohvaliti po svemu sudeći najvećim brojem zmajeva koji drijemaju ispod gradova i općina. Zovu ih Pozoji.

4. BESPLATAN RAZGLED SVIH STALNIH I IZLOŽBENIH POSTAVA ZA POSJETITELJE

Muzej Međimurja Čakovec: stalni postavi u palači i Riznici Međimurja

Multimedijalna dvorana – izložba: „Zmaj Pozoj“

Multimedijalna dvorana – izložba: „Priča o dvama transportima. Židovi u Međimurju i Prekmurju za vrijeme holokausta“

Izložbeni salon – izložba: „Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba“

14.2. FESTIVAL ZNANOSTI 2025. Mreže

Voditeljica projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za vrtiće, osnovne i srednje škole

Trajanje: 5. – 10. svibnja 2025.

Kratki opis: Muzej Međimurja Čakovec se i 2025. godine uključio u obilježavanje Festivala znanosti različitim aktivnostima. Festival znanosti je manifestacija koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. godine s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika i motiviranje mladih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Tema Festivala znanosti 2025. nosi naslov: Mreže. U suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec MMČ je organizirao natječaj za izradu plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2025. godine. Također, od 5. do 9. svibnja 2025. (svaki dan od 10 do 11.30 h) održale su se brojna predavanja: viša kustosica Branka Marcuš održala je predavanje pod naslovom „Mreža cesta od sela Preseka do sela Sveti Martin na Muri“, prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan i prof. dr. sc. Lidija Cvikić održale su predavanje pod naslovom: „Tajne uspješnog razvoja jezika i pismenosti kod djece“, a kustosica pedagoginja Ines Virč održala je predavanje pod naslovom: „Frazološka mreža“.

14.3. MALI ŠKOLSKI KUSTOSI 2025.

Voditeljica projekta: Ines Virč

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: U Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja održan je edukativni muzejski program „Mali školski kustosi“ Muzeja Međimurja Čakovec. Tema ovogodišnje manifestacije bila je „Rukotvorine“ s obzirom na to da je 2025. godina rukotvorina. Mali školski kustosi koji su ovoga puta osim iz Međimurja došli i iz susjednih županija, oduševili su ne samo svojim prezentacijama, već i odabirom predmeta. Među ostalim prezentirali su kinč, slamate lampaške, šlinganje, cekere, starinsku peglu, tehnike tkanja u Moslavini...

Stručno povjerenstvo u sastavu kustosica Tajane Vidović i Marte Horvat te voditeljice promidžbe i marketinga Anamarije Horvat Šantl, nakon toga odabralo je najuspješnije male kustose. Nagrade najboljima i priznanja malim školskim kustosima uručila je voditeljica programa, predsjednica povjerenstva Ines Virč, muzejska pedagoginja.

Partneri na projektu: osnovne škole Međimurske i susjednih županija (3. OŠ Čakovec, OŠ Mate Lovraka Kutina, OŠ Petar Zrinski Jalžabet, OŠ Hodošan, OŠ Jože Horvata Kotoriba, I. OŠ Čakovec, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, OŠ Domašinec, PŠ F. Andrašeca Dekanovec, OŠ Strahoninec, OŠ Štrigova)

Trajanje projekta: siječanj – svibanj 2025.

Završna svečanost: 16. 5. 2025. održana je u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja gdje su mali školski kustosi predstavili odabrane predmete, a najboljima su uručena priznanja i nagrade

14.4. DAN OTVORENIH VRATA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

Vrijeme događanja: 10.5.2025.

Lokacija: svi stalni i izložbeni postavi

U sklopu programa Dana Međimurske županije, organiziran je besplatan ulaz u sve muzejske stalne i izložbene prostore.

14.5. EUROPSKI VRT ZAJEDNIŠTVA – DAN EUROPE 2025.

Vrijeme događanja: 12.5.2025.

Lokacija: dvorište Starog grada u Čakovcu

Kratki opis: U organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec, Međimurske županije i EUROPE DIRECT Čakovec stvoren je „Europski vrt zajedništva“ koji je okupio srednjoškolce iz Hrvatske, Cipra i Njemačke, učenike škola ambasadora europskog parlamenta (ETŠ; Gimnazija i Srednja škola Čakovec) i učenike na razmjeni iz Cipra i Njemačke.

Oni su uz pomoć djelatnika Gradskog komunalnoj poduzeća Čakom na poseban način ukrasili dvorište čakovečkog Starog grada. Između Riznice Međimurja i palače uredili su vrt u obliku Zmaja – Most između prošlosti i budućnosti.

Oblik zmaja Pozoja odabran je kako bi se povezala bogata lokalna baština s europskim vrijednostima, prema ideji Maše Hrustek Sobočan, ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec i Tatjane Lukman iz GKP Čakom. Kao što Pozoj spaja podzemne tokove i čuva Međimurje, tako i Europa kroz solidarnost, suradnju i dijalog povezuje narode i čuva mir. Sadnjom ovog vrta, mladi iz različitih zemalja doslovno i simbolički sade sjeme zajedništva, razumijevanja i prijateljstva.

14.6. DANI EUROPSKE BAŠTINE 2025. „Naše, a vaše – priče s pročelja“

Nositelj/Partneri na projektu: Nositelj - Muzej Međimurja Čakovec, partneri na projektu - Javna ustanova za zaštitu prirode Međimurske županije i Dječji vrtić Cipelica Čakovec

Idejna autorica projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Voditeljice projekta: Ines Virč i Anamarija Horvat Šantl

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za sve uzraste

Kratki opis: U 2025. godini obilježavalo se jubilarnih 30 godina *Dana europske baštine* u Hrvatskoj, kulturne manifestacije koja slavi bogatstvo i raznolikost baštine. Glavni organizator manifestacije na nacionalnoj razini je Ministarstvo kulture i medija RH. Muzej Međimurja Čakovec uključio se u program *Dana europske baštine* višednevnim programom pod naslovom *Naše, a vaše – priče s pročelja* koji je trajao od 23. 9. - 10. 10. 2025. Partneri na projektu bili su Javna ustanova za zaštitu prirode Međimurske županije i Dječji vrtić Cipelica Čakovec. Posjetitelji su mogli istražiti i doznati više o razvoju graditeljstva Čakovca, a bile su dogovorene i vođene ture po odabranim lokacijama: Stari grad Čakovec

odnosno Muzej Međimurja Čakovec, Pučko otvoreno učilište Čakovec, Grad Čakovec, Dom sindikata, Zgrada Scheier i Učiteljski fakultet – Odsjek u Čakovcu. Svi sudionici pozvani su da se **uključe i u kreativni izazov. Zadatak je bio da neku od zgrada ili dio zgrade, uključenih u projekt, prikažu slikarskom tehnikom tempere, fotografijom ili videom. Dio programa bila je i završna izložba dječjih radova.**

Vrijeme događanja: 23. 9. – 10. 10. 2025.

Ciljevi projekta: Promicanje europske kulturne raznolikosti i bogatstva, poticanje zanimanja za baštinu te ukazivanje na važnost njezine zaštite; povezuju građane i zajednice diljem Europe kroz događanja koja naglašavaju zajedničke vrijednosti i toleranciju. Projekt također informira javnost i donositelje odluka o potrebama kulturnog sektora, potičući reakciju na društvene, političke i ekonomske izazove.

Rezultati projekta:

Povećana uključenost lokalne zajednice - višednevni program koji je trajao od 23. rujna do 10. listopada 2025. i privukao zainteresiranu javnost, uključujući djecu školske i predškolske dobi. Uključivanje partnera iz zajednice: Javna ustanova za zaštitu prirode „Međimurska priroda“ i dječji vrtići, te učenici osnovnih škola.

Edukacija o graditeljskoj baštini - tematika je bila „Graditeljska baština: prozor prema prošlosti, pogled u budućnost“, usmjerena na upoznavanje javnosti s poviješću arhitekture Čakovca. Organizirani su obilasci značajnih zgrada: Stari grad Čakovec, Zgrada Scheier, Dom sindikata, gradska uprava, Pučko otvoreno učilište i Učiteljski fakultet, s vodičima.

Aktivno uključivanje djece i obrazovne komponente - djeca vrtićke i školske dobi sudjelovala su kroz kreativni izazov crtanja/likovnog izraza posvećenog predmetima i zgradama uključenim u program. Radovi su kasnije izloženi u muzeju.

Promocija lokalne kulturne baštine - manifestacija je doprinijela boljem razumijevanju lokalne arhitekture i baštine kao važnog dijela identiteta zajednice. Kroz višednevne aktivnosti povećana je vidljivost muzeja i kulturnih objekata Čakovca.

Prezentacija restauracije i digitalizacije - jedan od programa uključivao je predstavljanje rezultata restauracije i digitalizacije predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva, čime se potaknulo očuvanje i zaštita kulturne građe.

Suradnja institucija i umrežavanje - sudjelovali su relevantni lokalni partneri (škole, vrtići, javne ustanove, turističke zajednice), što je potaknulo kooperaciju u kulturi i obrazovanju.

14.7. Edukativna muzejska akcija EMA 2025.

Idejna autorica projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Voditeljica projekta: Ines Virč

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: U 2025. održana je jubilara 30. po redu Edukativna muzejska akcija (EMA) od 18. 4. – 18. 5. 2025. Glavni organizator manifestacije na nacionalnoj razini je Hrvatsko muzejsko društvo. Tema je bila „Jezik“, a u akciji je sudjelovao i Muzej Međimurja Čakovec brojnim predavanjima, radionicama i edukativnim programom *Mali školski kustosi*. U jubilarnoj 30. Edukativnoj muzejskoj akciji, MMČ-u se dvjema radionicama namijenjenim vrtićarcima pridružila i knjižničarka Knjižnice Nikola Zrinski Čakovec Helena Drvoderić koja je u knjižnici održala radionice pod naslovom *Nađimo zajednički jezik* (18. travnja) i radionicu *Jezik nije matematika* (2. svibnja). Dana 22. travnja edukativno-kreativno predavanje i radionicu pod naslovom *Otisak vremena u glini* održao je dr. sc. Petar Križnar, mag. umj. keramike. Istoga dana edukativno-kreativno predavanje i radionicu pod naslovom *Ja među lutkama* održala je kustosica Marta Horvat. Dana 23. i 30. travnja edukativno-kreativne radionice za vrtićarce pod naslovom *Navrh jezika* održala je muzejska pedagoginja Ines Virč. Najbolji radovi među kojima su

bili i oni nastali u sklopu akcije koja se provodila u Muzeju Međimurja Čakovec kao jednom od sudionika, te Knjižnici Nikola Zrinski Čakovec izloženi su u Gradskom muzeju Virovitica.

14.8. MJESECA AUTIZMA "S prijateljem u muzej!"

Voditeljice programa: Ines Virč i Marta Horvat

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: U travnju 2025. godine, u okviru Dana i Mjeseca svjesnosti o autizmu Muzej Međimurja Čakovec uključio se u program "S prijateljem u muzej!", koji su zajednički organizirali Udruga za autizam ASK i Savez udruga za autizam Hrvatske (SUZAH). Cilj programa bio je omogućiti osobama iz spektra autizma da posjete muzeje u društvu prijatelja i potaknuti društvenu uključenost, razmjenu iskustava i uživanje u kulturnim sadržajima. Posjetiteljima su na raspolaganju bile kustosica pedagoginja Ines Virč i kustosica Marta Horvat koje su educirane za rad s osobama s posebnim potrebama. Akciju su poduprle udruga za autizam Pogled, Murid-centar za ranu intervenciju u djetinjstvu te brojne međimurske škole koje su obavijestile svoje članove i učenike o održavanju akcije. **Cilj:** programa bio je poticanje društvene uključenosti, razmjena iskustava i uživanje u kulturnim sadržajima za sve.

14. 9. MJESEC MEĐIMURSK POPEVKE 2025.

Nositelj/Partneri na projektu: Nositelj - Muzej Međimurja Čakovec, partneri na projektu – Umjetnička škola „Miroslav Magdalenić“, čakovečke i međimurske osnovne škole

Idejne autorica projekta: Janja Kovač, Ines Virč, Anamarija Horvat Šantl

Voditeljice projekta: Janja Kovač i Ines Virč

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za sve uzraste

Kratki opis: Muzej Međimurja Čakovec je tijekom mjeseca studenog održao predavanja u više osnovnih škola; OŠ Gornji Mihaljevec, OŠ Orehovica, OŠ Selnica, OŠ Sveta Marija i OŠ Donji Kraljevec na kojima su učenici upoznati s posebnostima i dugom poviješću ove iznimne glazbene baštine, uvrštene u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske 2013. te na UNESCO-ovu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva 2018. godine. Kustosice Janja Kovač i Ines Virč približile su učenicima način na koji se popevka prenosila usmenom predajom, u kojim se prilikama izvodila te tko ju je najčešće pjevao. Središnji dio programa odvijao se u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja, gdje su se od 19. do 26. studenog održavali svakodnevni susreti posvećeni popevki. Uz predavanja kustosica, publika je uživala u nastupima učenika Umjetničke škole Miroslav Magdalenić Čakovec. Redali su se nastupi Malog zbora, dueta harmonika, kvintet gitara, kvarteta violina i kvarteta saksofona, a mladi glazbenici izveli su neke od najljepših i najpoznatijih međimurskih popevki poput „Zvira voda“, „Klinček stoji pod oblokom“, „Raca plava“, „Vehni, vehni fijolica“ i „Međimurje, kak si lepo zeleno“.

Nastupili su harmonikaši Kaja Srpak i Jakov Bistrović, mentorica Monika Žličar, gitaristi Petar Pasarić, Natan Petek, Janko Hajdarović, Emerik Novak, mentor Florijan Djerđji, violinistice Vjera Šlezak, Korina Zemljić, Julija Tkalec, Lea Bralić, mentorica Dorotea Božić Palašek, sakofonisti Oliver Moharić, Filip Jocić, Ena Borlinić, Jakov Tarandek, mentor Mario Jagec te mali zbor pod ravnanjem Zrinke Novak i klavirskom pratnjom Danijela Marija Novaka. Programi su okupili djecu vrtićke i osnovnoškolske dobi, srednjoškolce, umirovljenike te brojne posjetitelje koji su kroz glazbu i stručno vodstvo otkrivali bogatstvo i raznolikost popevke.

Vrijeme događanja: mjesec studeni 2025.

Cilj projekta: Promicanje nematerijalne baštine Međimurja – međimurske popevke

14.10. ADVENT U STAROM GRADU U ČAKOVCU

Vrijeme događanja: 28. 11. – 23. 12. 2025.

Dizajn adventa, osmišljanje i koordinacija programa: Maša Hrustek Sobočan, Ines Virč, Anamarija Horvat Šantl

Vrsta manifestacije: predbožićni program

Program:

I. Otvorenje izložbe: „Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju“

Gostujuća izložba Muzeja Prigorja

Otvorenje: 5. 12. 2025.

Trajanje: 5. 12. 2025. – 25. 1. 2026.

Multimedijalna dvorana

II. Popularna Predavanja Petkom:

La Vida Magica: Put pod šape: putopis po Argentini, 28. 11. 2025.

Matija Bogdan: Zlatni sendvič, 12. 12. 2025.

Multimedijalna dvorana

III. autorska vodstva izložbom „One umjetnice“

Voditeljica: Marta Horvat, autorica izložbe

6. 12. 2025. i 7. 12. 2025.

Izložbeni salon

IV. Tko još u muzeju nije bio?

besplatna vodstva stalnim postavima

Voditeljica: Vladimira Dolenec, muzejski vodič

Svaki petak

V. Pričaonice subotom za najmlađe

Pričaonica bajki s Anamarijom u čarobnom muzejskom kutku

Voditeljica: Anamarija Horvat Šantl, muzejska pričalica

Svaku adventsku subotu

MIC – Muzejsko – informativni centar

VI. Radionice izrade božićnih medenjaka

Voditeljica: Sanja Posavec, slastičarka

Svaku subotu

Multimedijalna dvorana od 11 – 13 h

VII. Čarobni muzejski kutak – Pofotkaj se u starom gradu!

Svaku subotu

MIC – Muzejsko – informativni centar

15. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditeljica promidžbe i marketinga Anamarija Horvat Šantl brine o:

- Promidžbi izložbene djelatnosti
- Promidžbi edukativne djelatnosti
- Promidžbi manifestacija

U tom smislu surađuje s ravnateljicom i kustosima te na njihov zahtjev ili prijedlog stavlja na web stranice potrebne podatke, fotografije, obavijesti ili informacije. Prati sva događanja u muzeju, piše tekstove, bilježi, fotografira i dokumentira. Prati i šalje obavijesti, pozivnice i informacije javnim glasilima, portalima i zainteresiranim institucijama i udrugama. Surađuje s javnim glasilima i predlaže sudjelovanje muzejskih djelatnika u njihovim informativnim ili obrazovnim emisijama.

Prati događanja u drugim muzejima i predlaže posjete muzejima, zanimljivim predavanjima ili drugim događanjima od interesa za muzejsku struku. Predlaže sazivanje konferencija za novinare i prema potrebi ih vodi i organizira.

Od zapošljavanja nove voditeljice promidžbe i marketinga Anamarije Horvat Šantl vidljiv je ogroman porast prisutnosti Muzeja Međimurja Čakovec na društvenim mrežama, u lokalnim i nacionalnim medijima, a statistika pokazuje da je online posjećenost muzejskih sadržaja porasla s 292 331 u 2024. godini na 19.2 milijuna. Sukladno tome povećala se i fizička posjećenost stalnim muzejskim postavama, otvorenjima izložbi i ostalim programima i manifestacijama Muzeja Međimurja Čakovec.

Voditeljica odjela također vrši vodstva muzejskim stalnim postavama, sudjeluje u kreiranju i vođenju dodatnih popularnih programa, sudjeluje u aktivnostima projekta „Living castles 2.0“ te piše marketinške strategije i dokumente.

Voditeljica marketinga vodi i moderira sve javne muzejske programe.

16. ODNOSI S JAVNOŠĆU

16.1. Press - Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak i pošiljana su medijima priopćenja preko kojih se javnost informirala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.

16.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je u sljedećim emisijama:

- 20.1.2025. Radio HRT 1 i HRT Radio Sljeme, emisija „Prstom po globusu“, tema „Muzej Međimurja Čakovec nakon obnove i novi stalni postav Riznica Međimurja“, novinarka Vesna Jurić-Rukavina
- 28.1.2025. Radio 1 emisija „Kulturni mozaik“, tema: Noć muzeja 2025. (ravnateljica i Ines Virč)
- 30.1.2025. u radio emisiji Čakovec HRČAK, tema: Noć muzeja 2025.
- 26.3.2025. Radio 1 emisija „Kulturni mozaik“, tema: Proljetna sezona izložbi u MMČ
- 8.5.2025. Radio Hrčak emisija Kulturni mozaik, tema: novi 3. mandat
- 15.5.2025. sudjelovanje u emisiji „Vekerica“ na VTV-u na temu izložbe povodom 50. obljetnice ŠAF-a
- 18.9.2025. Radio Hrčak emisija Kulturni mozaik, tema: Jesenski muzejski programi

Viša kustosica Arheološkog odjela Branka Marciuš sudjelovala je u:

- televizijskoj emisiji Ekozona HRT-a na temu izložbe "Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba"

Viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u:

- javljanju uživo u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ prilikom predavljanja projekta restauracije drvenih predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva i projekta Digiwood – 3D digitalizacija restauriranih predmeta 26. rujna 2025. godine
- razgovoru na temu međimurske popevke za „Radio Megaton“ koja je emitirana u studenom 2025. godine
- razgovoru o nizu tema iz područja nematerijalne baštine Međimurja za „Radio Kaj“ koje su emitirane kroz cijelu godinu u emisiji „Kaj u duši“

Viša kustosica Kulturno-povijesnog odjela sudjelovala je u:

- intervjuu za tjednik „List Međimurje“ vezano uz ostavštinu Josipa Štolcera Slavenskog za članak povodom 70. obljetnice smrti Josipa Štolcera Slavenskog
- 19.6.2025. u televizijskoj emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ u kojoj je predstavila događanja i programe u Čakovcu povodom 100. obljetnice rođenja skladatelja Ljube Kuntarića u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec, Centra za kulturu Čakovec, čakovečkog ogranka Matice Hrvatske i Međimurskog festivala Ljube Kuntarić (program Popularna predavanja petkom gdje je gostovala Radojka Šverko, Okrugli stol O životu i djelu Ljube Kuntarića, glazbeni koncert U divnom času tom, zabavno glazbena manifestacija Međimurski festival Ljube Kuntarić)

Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je u:

- 30. 1. 2025. Radio 1, tema: Noć muzeja u MMČ-u. Emisija Kulturni mozaik
- 24. 7. 2025. HRT javljanje uživo u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ s radionice tkanja koju je organizirao Muzej Međimurja Čakovec

16.5. Koncerti i priredbe

Kulturno-povijesni odjel

- Sudjelovanje više kustosice Tajane Vidović na **glazbenom koncertu „U divnom času tom“** održanom u sklopu Čakovečkog ljeta, u organizaciji Centra za kulturu Čakovec i Muzeja Međimurja Čakovec 26.6.2025.

Na koncert su otpjevane i odsvirane melodije iz opusa Ljuboslava Kuntarića. Sudjelovali su članovi Županijskog tamburaškog orkestra „Stjepan Bujan Stipić“ pod vodstvom Tomislava Cvrtila, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ te solisti Filip Hozjak, Gabriela Hrženjak, Karlo Čeh i Chriztel Renae Aceveda. Na početku programa viša kustosica Tajana Vidović govorila je o životu i djelu Ljube Kuntarića, njegovoj ostavštini i Memorijalnoj zbirci koja se čuva u Muzeju. Kustosica je ustupila digitaliziranu muzejsku građu za popratnu video projekciju.

17. OSTALE AKTIVNOSTI

- Kustosica Janja Kovač i recepcionar-čuvár Sven Kramar određeni su kao osobe zadužene za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.

18. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.776	7.078	2.707	12	10.866	959	558	2.500	98	4.115	14.981
KARTA S POPUSTOM POJEDINACNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.342				2.342					0	2.342
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.095				1.095					0	1.095
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	592				592	700				700	1.292
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	6.100				6.100	1.468				1.468	7.568
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0	200				200	200
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBES INVALIDITETOM (broj osoba)	216				216					0	216
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	2.096				2.096					0	2.096
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.610				3.610					0	3.610
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	19.827	7.078	2.707	12	26.917	3.327	558	2.500	98	6.483	33.400

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice							
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	792 x		379 x		611	9653
Ukupno							

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali							
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno	
Facebook	1.800.137,1	9.085	33.078	1967	559	1844826,1	
Instagram	73.400	1.899			136	75435	
X	x						
TikTok	x						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)	x						
YouTube	5800	255	164		49	6268	
Vimeo	x						
Ostalo – video kanali (upisati koji)	x						
Ukupno	18.793.37,1	11.239	33.242	1967	744	1.926.529,10	

19. FINACIJE

19.1. Pregled prihoda temeljem izvora financiranja

Osnivač – Međimurska županija	844.137,17 eur
Ministarstvo kulture RH	49.798,19 eur
Grad Čakovec	6.096,00 eur
Prihodi po posebnim propisima	68.879,30 eur
Vlastiti prihodi	42.463,40 eur
Projekt MZKLM	149.816,01 eur
Projekt LC 2.0	2.717,56
UKUPNO:	1.163.907,63 eur

19.2. Investicije

Ukupni iznos investicija u 2025. godini iznosi 322.195,65 eur.

Kompenzacije:

LETINA INOX d.o.o. – zakup prostora/kompenzacija: 15.924,60 eur.

20. OSTALE AKTIVNOSTI

20.1. Posebne akcije – Zaštita spomenika kulture

IZRADA PROJEKTA SANACIJE I PREZENTACIJE ZAPADNOG BEDEMA ČAKOVEČKOGA STAROG GRADA

Voditeljica programa: Branka Marcuš, viša kustosica AO

1. Geodetski radovi

Izvođač: DIA d.o.o.

Vrijeme trajanja: svibanj – listopad 2025.

Opis: Radovi su obuhvaćali 3D lasersko skeniranje temelja zapadnoga bedema, izradu 2. dijela arhitektonske snimke postojećega stanja, izradu idejnog rješenja sanacije i prezentacije bedema s troškovnikom te troškovnika radova za 2026. godinu.

- U suradnji Seizmološke službe Republike Hrvatske i Ministarstva kulture i medija u Muzeju je postavljen akcelerograf „Etna 2“, napredni uređaj za praćenje seizmičke aktivnosti koji pomaže u prikupljanju podataka o potresima

Viša kustosica Arheološkog odjela Branka Marciuš sudjelovala je u:

- televizijskoj emisiji Ekozona HRT-a na temu izložbe "Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba"

Viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u:

- javljanju uživo u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ prilikom predavljanja projekta restauracije drvenih predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva i projekta Digiwood – 3D digitalizacija restauriranih predmeta 26. rujna 2025. godine
- razgovoru na temu međimurske popevke za „Radio Megaton“ koja je emitirana u studenom 2025. godine
- razgovoru o nizu tema iz područja nematerijalne baštine Međimurja za „Radio Kaj“ koje su emitirane kroz cijelu godinu u emisiji „Kaj u duši“

Viša kustosica Kulturno-povijesnog odjela sudjelovala je u:

- intervjuu za tjednik „List Međimurje“ vezano uz ostavštinu Josipa Štolcera Slavenskog za članak povodom 70. obljetnice smrti Josipa Štolcera Slavenskog
- 19.6.2025. u televizijskoj emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ u kojoj je predstavila događanja i programe u Čakovcu povodom 100. obljetnice rođenja skladatelja Ljube Kuntarića u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovce, Centra za kulturu Čakovec, čakovečkog ogranka Matice Hrvatske i Međimorskog festivala Ljubo Kuntarić (program Popularna predavanja petkom gdje je gostovala Radojka Šverko, Okrugli stol O životu i djelu Ljube Kuntarića, glazbeni koncert U divnom času tom, zabavno glazbena manifestacija Međimurski festival Ljubo Kuntarić)

Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je u:

- 30. 1. 2025. Radio 1, tema: Noć muzeja u MMČ-u. Emisija Kulturni mozaik
- 24. 7. 2025. HRT javljanje uživo u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ s radionice tkanja koju je organizirao Muzej Međimurja Čakovec

16.5. Koncerti i priredbe

Kulturno-povijesni odjel

- Sudjelovanje više kustosice Tajane Vidović na **glazbenom koncertu „U divnom času tom“** održanom u sklopu Čakovečkog ljeta, u organizaciji Centra za kulturu Čakovec i Muzeja Međimurja Čakovec 26.6.2025.

Na koncert su otpjevane i odsvirane melodije iz opusa Ljuboslava Kuntarića. Sudjelovali su članovi Županijskog tamburaškog orkestra „Stjepan Bujan Stipić“ pod vodstvom Tomislava Cvrtila, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ te solisti Filip Hozjak, Gabriela Hrženjak, Karlo Čeh i Chriztel Renae Aceveda. Na početku programa viša kustosica Tajana Vidović govorila je o životu i djelu Ljube Kuntarića, njegovoj ostavštini i Memorijalnoj zbirci koja se čuva u Muzeju. Kustosica je ustupila digitaliziranu muzejsku građu za popratnu video projekciju.

17. OSTALE AKTIVNOSTI

- Kustosica Janja Kovač i recepcionar-čuvár Sven Kramar određeni su kao osobe zadužene za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.

18. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.776	7.078	2.707	12	10.866	959	558	2.500	98	4.115	14.981
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.342				2.342					0	2.342
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.095				1.095					0	1.095
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	592				592	700				700	1.292
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	6.100				6.100	1.468				1.468	7.568
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0	200				200	200
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBES INVALIDITETOM (broj osoba)	216				216					0	216
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	2.096				2.096					0	2.096
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.610				3.610					0	3.610
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	19.827	7.078	2.707	12	26.917	3.327	558	2.500	98	6.483	33.400

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice							
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	792 x		379 x		611	9653
Ukupno							

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali							
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno	
Facebook	1 800 137,1	9 085	33 078	1967	559	1844826,1	
Instagram	73 400	1 899			136	75435	
X	x						
TikTok	x						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)	x						
YouTube	5800	255	164		49	6268	
Vimeo	x						
Ostalo – video kanali (upisati koji)	x						
Ukupno	18.793.37,1	11239	33242	1967	744	1.926.529,10	

19. FINACIJE

19.1. Pregled prihoda temeljem izvora financiranja

Osnivač – Međimurska županija	844.137,17 eur
Ministarstvo kulture RH	49.798,19 eur
Grad Čakovec	6.096,00 eur
Prihodi po posebnim propisima	68.879,30 eur
Vlastiti prihodi	42.463,40 eur
Projekt MZKLM	149.816,01 eur
Projekt LC 2.0	2.717,56
UKUPNO:	1.163.907,63 eur

19.2. Investicije

Ukupni iznos investicija u 2025. godini iznosi 322.195,65 eur.

Kompenzacije:

LETINA INOX d.o.o. – zakup prostora/kompenzacija: 15.924,60 eur.

20. OSTALE AKTIVNOSTI

20.1. Posebne akcije – Zaštita spomenika kulture

IZRADA PROJEKTA SANACIJE I PREZENTACIJE ZAPADNOG BEDEMA ČAKOVEČKOGA STAROG GRADA

Voditeljica programa: Branka Marcuš, viša kustosica AO

1. Geodetski radovi

Izvođač: DIA d.o.o.

Vrijeme trajanja: svibanj – listopad 2025.

Opis: Radovi su obuhvaćali 3D lasersko skeniranje temelja zapadnoga bedema, izradu 2. dijela arhitektonske snimke postojećega stanja, izradu idejnog rješenja sanacije i prezentacije bedema s troškovnikom te troškovnika radova za 2026. godinu.

- U suradnji Seizmološke službe Republike Hrvatske i Ministarstva kulture i medija u Muzeju je postavljen akcelerograf „Etna 2“, napredni uređaj za praćenje seizmičke aktivnosti koji pomaže u prikupljanju podataka o potresima

21. IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA

Pregled zaposlenih, kvalifikacijska i obrazovna struktura djelatnika Muzeja:

Kvalifikacijska struktura	Broj zaposlenih na kraju 2024.	Broj zaposlenih na dan 31.12.2025.
dr.sc.	1	1
mr.sc.	2	1
VSS	7	7
SSS	8	10
NKV	0	0
UKUPNO:	18	19
Broj muzejsko-stručnih djelatnika	9	10
Broj administrativnih djelatnika	5	5
Broj pomoćno-tehničkih djelatnika	4	4

22. IZVJEŠĆE O PLAĆI

PLAĆA	Sveukupno eura
Bruto plaća	459.534,40
Najviša bruto plaća	3.701,10
Najniža bruto plaća	1.433,83
Najviša neto plaća	2.773,08
Najniža neto plaća	1057,08
Prosječna bruto plaća	2.015,50
Prosječna neto plaća	1.437,06

Plaćene obveze u vezi s ostalim pravima zaposlenika

OSTALA PLAĆENA PRAVA ZAPOSLENICIMA	Sveukupno eura
Naknada za Prijevoz na posao i s posla	23.332,69
Regres	3.600,00
Božićnica	8.900,00
Dječji dar	1.800,00
Službeni put	3.163,60
Naknada za korištenje privatnog automobila u službene svrhe	400,00
Jubilarne nagrade	205,00
Otpremnina	7.157,12
Dar u naravi radniku	2.322,18
Trošak prehrane	21.263,11
Nagrada za radne rezultate	19.400,00

23. IZVJEŠĆE O IMOVINI

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2025. godine iznosi **14.115.901,52 eura**.

Ispravak vrijednosti za 2025. godinu – **274.513,05 eura**.

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

U 2025. godini u Muzeju Međimurja Čakovec nije provedena državna revizija.

Ravnateljica Muzeja
Maša Hrustek Sobčanin



V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA ZA 2025. GODINU

Upravno vijeće održalo je tijekom 2025. godine ukupno **6 sjednica** na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

15. sjednica Upravnog vijeća - 21. veljače 2025. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika s 14. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvješća za 2024. godinu
3. Donošenje Odluke o preraspodjeli rezultata
4. Usvajanje Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu
5. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto Čuvar/ica-vodič/ka
6. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto Ravnatelj/ica Muzeja Međimurja Čakovec
7. Donošenje Odluke o usvajanju prijedloga novog Ugovora o zakupu podrumskih prostora palače Starog grada sa Letinom inox d.o.o.
8. Ostalo

16. sjednica Upravnog vijeća - 31. ožujka 2025. g. u 8:00 h

1. Usvajanje izvoda Zapisnika s 15. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku jednostavne nabave za predmet „Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim predmetima iz Zbirke seoskog kućanstva - nastavak“
3. Donošenje odluke o smanjenju najamnine „Restoranu Stari grad“ Čakovec
4. Otvaranje pristiglih zamolbi za izbor na Natječaj za ravnatelja/icu Muzeja Međimurja Čakovec
5. Ostalo

17. sjednica Upravnog vijeća - 31. ožujka 2025. g. u 10:00 h

1. Usvajanje izvoda Zapisnika s 16. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Davanje na uvid Mišljenja Stručnog vijeća za imenovanje na četiri godine ravnatelja/ice Muzeja Međimurja Čakovec
3. Imenovanje ravnatelja/ice Muzeja Međimurja Čakovec od strane Upravnog vijeća
4. Donošenje odluke o prijedlogu za imenovanje na četiri godine ravnatelja/ice Muzeja Međimurja Čakovec Skupštini Međimurske županije
5. Ostalo

18. sjednica Upravnog vijeća – 31. srpnja 2025. g.

1. Izbor Predsjednika Upravnog vijeća Muzeja Međimurja Čakovec

2. Usvajanje izvoda Zapisnika s 17. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
3. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika u Muzeju na određeno vrijeme na projektu u sklopu EU projekta Living castles 2.0.
4. Donošenje Odluke o sklapanju Aneksa Ugovoru o radovima na energetskej obnovi Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi R. Boškovića 7, Čakovec, za izvedbu vantroškovničkih radova
5. Donošenje Suglasnosti o povećanju cijena najma muzejskih prostora
6. Ostalo

19. sjednica Upravnog vijeća - 23. listopada 2025. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika s 18. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje I. izmjene i dopune Financijskog plana
3. Informacija o završetku ugovorenih radova na projektu Energetske obnove Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec, u okviru Poziva na dodjelu bespovratnih sredstava „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ (kod poziva: NPOO.C6.1.R1-I3.01)
4. Informacija o zaposlenom kustosu povijesnog odjela, voditelju projekta EU fonda Interreg Slovenija – Hrvatska, Living Castles 2.0
5. Informacija o tekućim prijavama na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske i Grad Čakovec
6. Ostalo

20. sjednica Upravnog vijeća – 22. prosinca 2025. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika s 19. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje II. izmjene i dopune Financijskog plana
3. Usvajanje Financijskog plana Muzeja Međimurja Čakovec za 2026.g, Plana nabave za 2026.g. i Projekcije za 2027. i 2028.g.
4. Usvajanje Plana i programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2026.g.
5. Informacija o sporazumnom raskidu ugovora o radu na radnom mjestu: Kustosica Povijesnog odjela za rad na prekograničnom EU projektu Living Castles 2.0 u sklopu programa INTERREG SLOVENIJA-HRVATSKA 2021.-2027.
6. Informacija o ponovnom raspisivanju natječaja za radno mjesto: Kustos/ica Povijesnog odjela za rad na prekograničnom EU projektu Living Castles 2.0 u sklopu programa INTERREG SLOVENIJA-HRVATSKA 2021.-2027.
7. Ostalo

U Čakovcu, 31.1.2026.

Predsjednik Upravnog vijeća:
mr. sc. Vladimir Kalšan

